

VERGİ ... VERGİ ...

AL

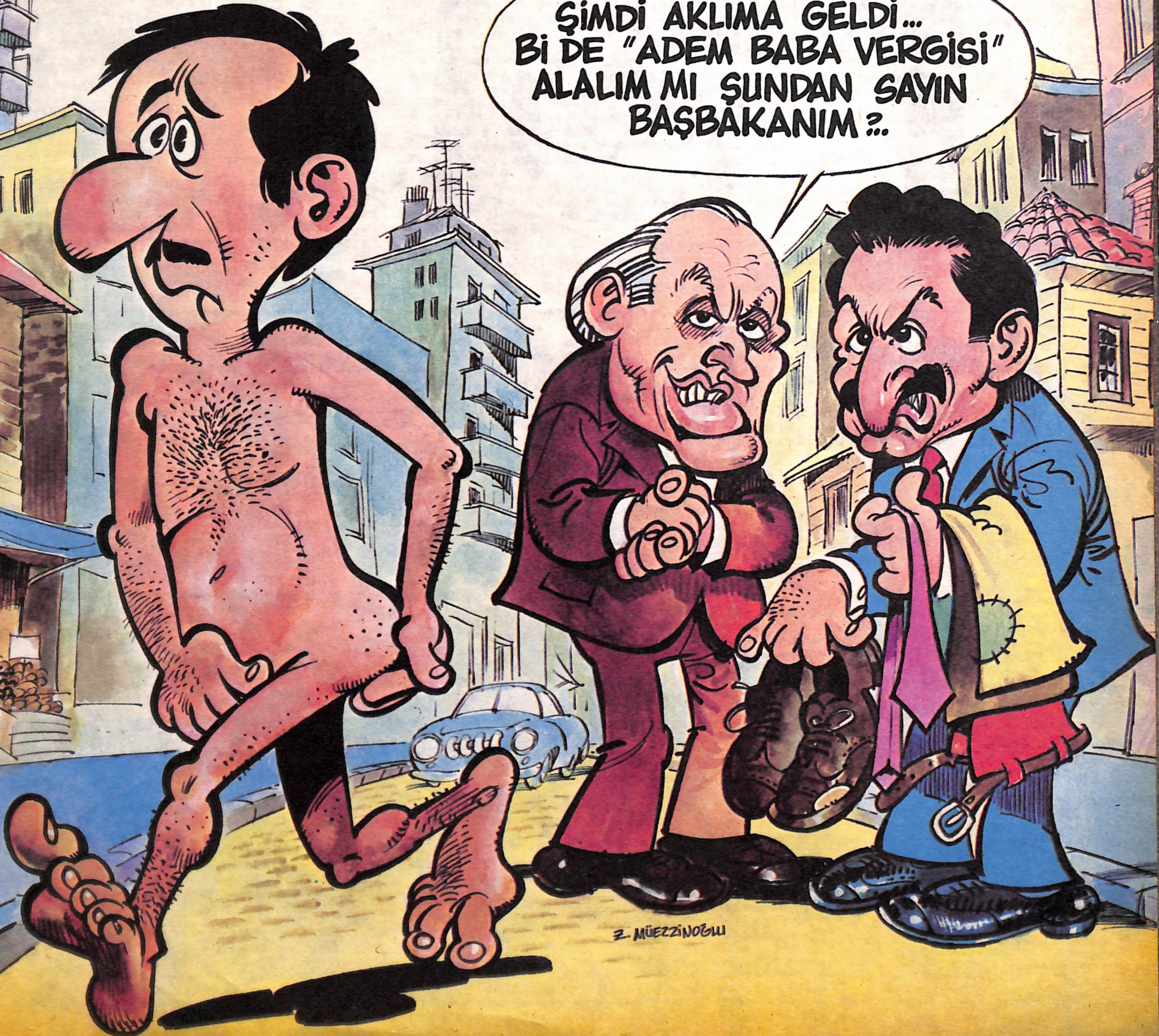
AL

AL

Çarşaf

SAYI: 9 21 ŞUBAT 1979 5 LİRA

ŞİMDİ AKLIMA GELDİ...
Bİ DE "ADEM BABA VERGİSİ"
ALALIM MI ŞUNDAN SAYIN
BAŞBAKANIM ?..





VERGİ, V

Kurbanını
parçalayıp ayıklayan

Manyak katil kim olabilir?..

GEÇENLERDE; sağ'la da, sol'la da ilgisi olmayan bir cinayet işlendi... Millet'in yüreğine sular serpiydi. Ama, manyak katil bir türlü bulunamadı...

İlgililer, katledilen kadının, kupon biriktirme hastası olduğunu, sonunda kocasının kafasını bozduğunu ve katil kocanın, zavallı kadını noktayla işaretli yerlerinden keserek dağıttığını söylemekte parçaları birleştirip imzalıyı getirene de yatak odası, banyo küveti takımı ve de bir deniz motoru vereceğini sözlerine eklemektedir...

HALK NE DİYOR?

RUKİYE REMAYÖZ
(Konfeksiyon atölyesinde işçi)
EFENDİM, Manyak Katil, ben-
ce eski terzilerden... Baksana, za-
vallı kadını patron çıkarır gibi, par-
çalara ayırmış. Ayrıca bıçkıdan an-
ladığı da anlaşıyor. Çünkü 11'e
biçmiş... Yalnız, kollar bana biraz
demodeymiş gibi geldi, zaten basen
de, fazla geniş olmuş...

ORHAN FIRLAMA
(Mahalle çocuğu)

MANYAK katil, mutlaka bizim
sünnetçi Rifki Usta'dır amcamım...
Geçen yaz, benden de bi parça al-
dıydı...

Fakat, kafa derisini yüzdüğüne
bakılırsa, Tom Miks'teki kızideri-
lilerden biri de olabilir...

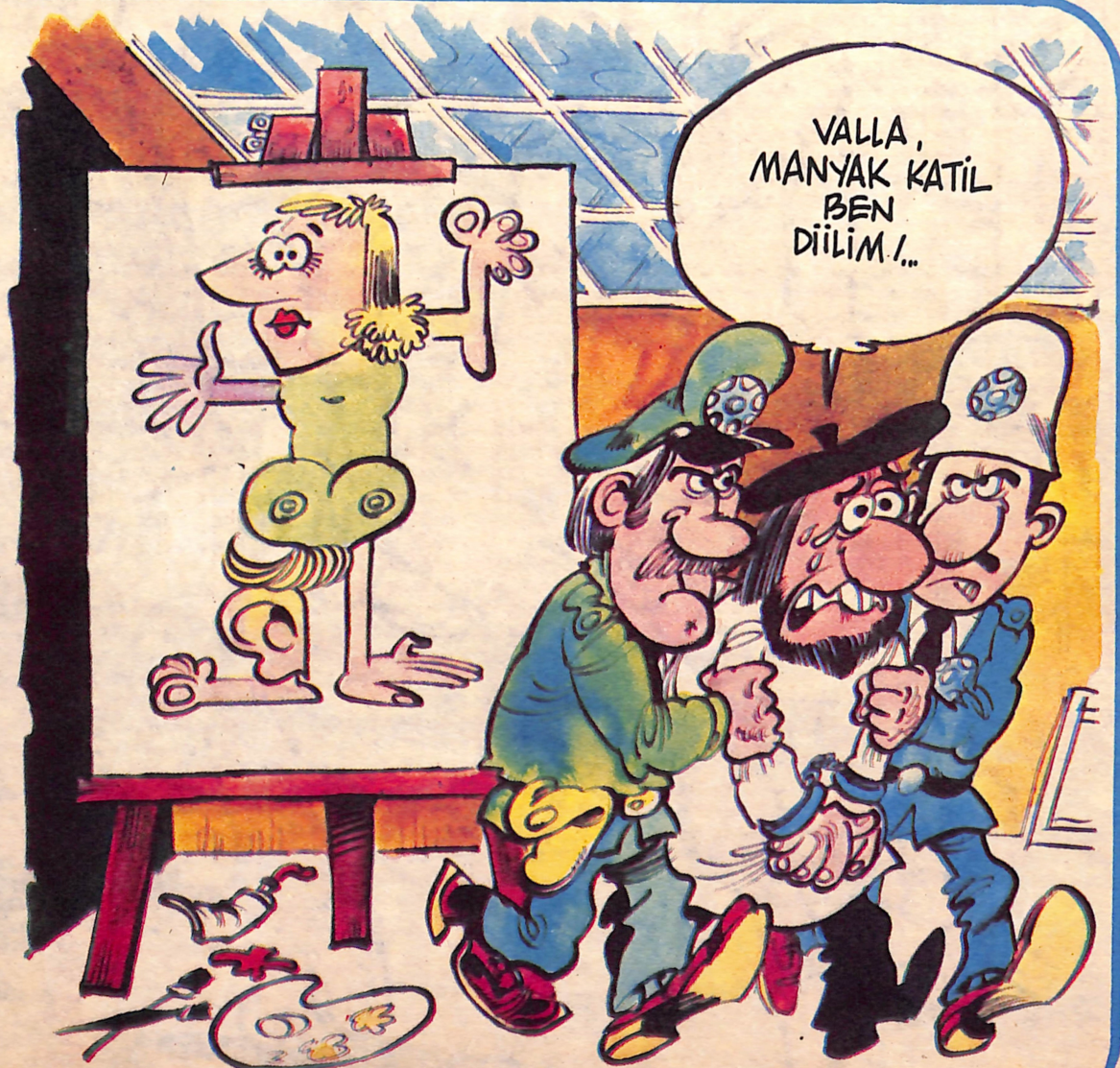
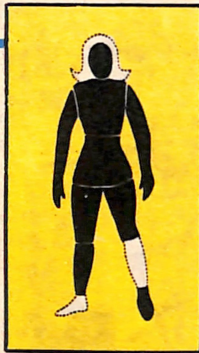
AVNİ ASAYİŞ
(Emekli komiser)

BİZ böyle manyak katilleri çok

gördük... Bu hiç birşey diil Efen-
dim. Nerede o eski katiller? Şimdiki
gençlerde iş yok. Bir Bostancı cana-
varının inceliği, bir Landru'nun
teknigi, bir Toros Canavarı'nın
kondisyonu neredee, bunlar nede-
de... Binaenaleyh, şimdiye kadar
siyasi olmayan cinayet faillerinin
yakalanmadığı görülmemiştir... Bu
da yakalanacaktır... Cesedin parça-
larını takip ederlerse, katili bulabi-
lirler...

HÜLKİ MATİNE
(Yerli film seyircisi)

SON zamanlarda yaygın olan seks
filmlerine benzer bi olay abi... Fa-
kat, pansuman sahneleri makasa
gelmiş... Aramızda kalsın ama,
bence katil Parçala Behçet'tir... 6
milyon verilerse ihbarda bulunu-
rum... Kendisini az önce, artistler
kaavesinde gördüm...



A YAGINI bastın, vergi...
Kaldırdın vergi...
Bakkaldan pirinç aldırın,
yine vergi...
Yukarı çıktın, vergi...
Aşağı indin, vergi...
Dolmuşa bindin,
yine vergi...
Radyo dinledin vergi...
İnim inim inledin vergi...
Yerleri vimledin,
yine vergi...
Nefes aldın, vergi...
Evde kaldın, vergi...
Denize daldın, yine vergi...
Yemek yaptın, vergi...
Mikrop kaptın, vergi...
Duvara çarptın, yine vergi...
Kafanı kaldırdın, vergi...
Cüzdanı çaldırdın vergi...
Şu yazıyı yazarken, birden
sapıtıp arkadaşlara saldırmışım...
"Aman, kendine gel! Deli-
renlerden de vergi alınacak-
mış," dediler.
Ne yaptın sen Karaoğlan!..
Sana oy verenler bile ne diye
bağırıyor biliyor musun?
Vergi... Vergi... Vergi...

**VERGİ
AL
AL
AL!**



Türkiye büyüktür...

ÇETİN EMEÇ

BUNCA yıllık hayat tecrübem, bana ne öğretmiştir bilir misiniz? Sokaktan korkmayı...

Ne zaman sokak, taşkın bir kalabalığın ayakları altında dalgalanmaya başlasa, beni bir tedirginlik alır... Hele o kalabalık, omuz omza koşuşan lüks kundura ve yarım pabuçlardan oluşuyorsa...

Kâhin değilim... Kendime, "Oooo, demek malum oluyor..." dedirtecek bir aptallık gradusuna eriştiğimi de sanmıyorum. Ama, İran'da öfke, hırs ve hincin sokağa hâkim olduğunu gördüğüm gün, "Bu iş bitmiştir" dediğimi hatırlıyorum...

Benim, şu dergideki odamın dört duvarı arasından gördüğüm sonucu, koca CIA'sı ve onca casusluk radarıyla Sam Amca cenapları nasıl görememiştir, işte ona akıl ediremiyorum.

SOKAKLA yüz yüze gelmem, o hazin 6-7 Eylül gecesi-ne rastlar. Başlangıçtaki milliyetçi coşkunun, nasıl bir kin ve garaz volkanına dönüştüğüne tanık olmam da...

Selânik'te, kopasica bir el, Atatürk'ün evini bombalamış. İstanbul'da gururu incinen hassas bir kalabalık, sokağa dökülmüştü.

Bu, bir kıvılcımdı, bir közdü... Ama sonra, nasıl bir körüğün soluğuyla üzerine üflediler ki, yangın halini aldı. Hem de iki, üç saat içinde... Artık yakıyor, yıkıyor, kırıyor, döküyor...

Daha sonra; bu bir gecelik depremin yıkıntısını temizlemeye aylar, yıllar yetmedi... Onun, benliğimize kazınan buruk izleri, hâlâ silinip gitmiş midir?...

27 Mayıs darbesine davetiye çıkaran, yine sokaktır...

12 Mart'ta, Demirel'in şapkasını alıp gitmesiyle sonuçlanan olaylar zincirinin ucunda, generallerden önce, sokak vardır...

Bugün böyledir de; dün, farklı mıydı sanki?... Nice Osmanlı padişahı, sokağın ayaklanmasıyla teker meker yıkılmış mıdır?

BU, yalnız Türkiye'nin yazgısı değil ama... Fransa'da, Almanya'da; Hollanda ve Yunanistan'da da sokağın celâllenivermesi; devletleri, iktidarlara kökünden sarsmaya yetti... Oralarda, hep sokağın gücüyle birleşen muhalif fikirler, devleştiler...

Ancak, devlet etiketi taşımaya layık bir düzenin hüküm sürdüğü yerlerde, devlet kaldı... Fakat, iktidarlara gitti... Eğer ikisi, üçü yıkılmadıysa, kendine çeki düzen verme başarısını gösterebildiği içindir...

TÜRKİYE, bu mutlu ülkelerdendir işte... Sokağın fiske-si, çürük iktidarlara devirmiş, ama devleti, temellerinden oynatamamıştır... Tıpkı Fransa'da, Almanya'da, Hollanda'da, hatta Yunanistan'da olduğu gibi...

Fakat şimdi İran'da, karpuz kabuğu devletin ayağının altında... Yalnız Şah'ın değil...

Tahran sokaklarını dolduran çapulcu takımı, televizyonda gördüm. Çoğu, 6-7 Eylül'de, İstanbul'u hallaç pamuğuna çeviren başıbozuklar alayına benziyordu.

O zaman, yine korktum... Şah adına değil ha!... Doğu sınırında iyi, kötü sırt dayadığımız bir komşu hesabına...

Bu, kıllı göğsünü sokağın ayazına veren baldırı çıplak kalabalık...

Bu, giysisiyle sefalet, fakat eline kimin tutuşturduğu meçhul makineliyle servet taşıyan grup, bir daha içeri girmez çünkü... Sokağı terk edip, iki adım ötedeki kaldırımlara çıkmaya bile razı olmaz...

İRAN olayları, yirminci yüzyılın son çeyreğinde, milletlerin artık baskıyla, dürtüyle, hôt'le, zôt'le yönetilemeyeceğini göstermiştir... Nişan ve servete boğulan bir ordunun bile; bunca çıkarına rağmen, bir müstebiti sonuna kadar desteklemeyeceğini de...

Düşünün: Şah rejimi nasıl bir irin kümesiymiş ki, bir molla'nın tek fiske-si, onu patlatmaya yetti... Ama şimdi, aynı molla hazretleri, kendinde lider hamuru vehmediyor, görünüşünü dev aynalarından seçiyor... Oysa, zafer sarhoşluğu içinde görmüyor, sezmiyor, hissetmiyor ki; sokak, şimdi de ona karşı kaynama hazırlığındadır. Kaçınılmaz düşüşü, eli kulağında olmasa da, yakın bir gelecektir... Kurtuluş yolu mu? Şah'ın alaturka devletinin yerinde, çağdaş bir devlet kurmasında... Keçi sakallı mollada da, nerede o kafa...

ŞİMDİ, beni mutlu eden nedir biliyor musunuz?... Türkiye'nin, devlet olarak, bunca çetin sınavdan hep yüz aklıyla çıkması...

Gururuyla anıtlaşan şu İran'ın da, onca petrol ve altına rağmen, devlet olma bahsinde, bizden daha çokok ders alacağını kanıtlanması...

Dünya, ne bunu göremeyecek kadar kör, ne de anlama-vacak kadar saftır...

Maden Tetkik ve
Arama
Kurumu' nun
son
incelemelerine
göre...

Umudumuz Karadeniz'in dibinde

Hikmet Feridun ES

YAŞADIK!. Allah acıdı halimize... Ulu Rabbim, baktı ki dostları Türkiye'yi hep yan çiziyor, hep atlatıyor... O, imdadımıza koştu. Bir de ne görelim? Karadeniz'in dibi, baştan başa altın değil mi?

Maden Tetkik ve Arama' nın

en hassas makinelerle yaptığı incelemenin sonucuna göre, ta Hopa'daki Sarp köyünden, İstanbul Boğazı'na kadar, bütün Karadeniz kıyılarımızın dibi altın kaplı.

Meğer biz, yüzyıllar boyu bir altına deniz üzerinde takacılık

edermişiz de, farkında değiliz. Şimdi bütün umudumuz, istikbalimiz, Karadeniz'in dibinde... Ne Amerikan yardımı ne I.M.F.. Artık vizgelir, tırıs gider!

Yakın tarihte, böyle mucize çoktur. Tam bir kum denizi olan kurak, çorak ve aç Arabistan çöllerinde, her adımda bir petrol kuyuları fişkırmadı mı?

Allah'ın hikmetinden sual olunmaz. Onlara petrol, bize de altın işte!...

Düşünebiliyor musunuz, manzaranın güzelliğini? Pırıl pırıl altın, ya zeminli denizde, kuyruklarını sallaya sallaya yüzen hamsiler, barbunyalar, te-kirler, lüferler...

Ama, yeni bir dert çıktı karşımıza... Nasıl harcarız bu kadar altını biz? Allah yardımcımız olsun, ama onun da kolayı var... Her olasılığı çok önceden hesaplayan büyüklerimiz, hemen karar vermişler: 5000 liralık banknotlar basıyorlarmış...

Tamam... Oldu işte... Yeni 1000'likler, daha şimdiden pazara teslim olmadı mı? Kasaba bozdurduğumuz zaman, cebinizde eve dönecek otobüs paranız kalıyor mu?... En iyisi, koy cebine 5000 liralığı, git pazara... İstedğin gibi limon al, maydanoz al, tereotu al, hatta kıy paraya, bir kilo da soğan al...

Paralar büyüdükçe, kıymetleri küçülür derler... Boşverin... Dibi altın bir deniz üstündeyiz!..



BABASININ OĞLU



SÜPER LİDER Erdemir Ecekeş



Ekici Tütün Piyasası'nda

Tütün baştan kokuyor

MAKARACI'nın açıkladığı baş fiyatı, artan hayat pahalılığı ile başabaş gelmeyince, ekiciyi hüsrana uğrattı. Ekici de, Tekel Bakanına patlamıştır.

Bu baş fiyatıyla başlık parası bile verilemeyeceğini söyleyen "ekiciler", bundan böyle "söktücü" olacaklarını, tütünü söktüp yerine nane, maydanoz dikerek yurt ekonomisine fayda sağlayacaklarını belirtmişler, baş fiyatı hakkındaki düşüncelerini de bu yoldan hükümetin başına işletmişlerdir.

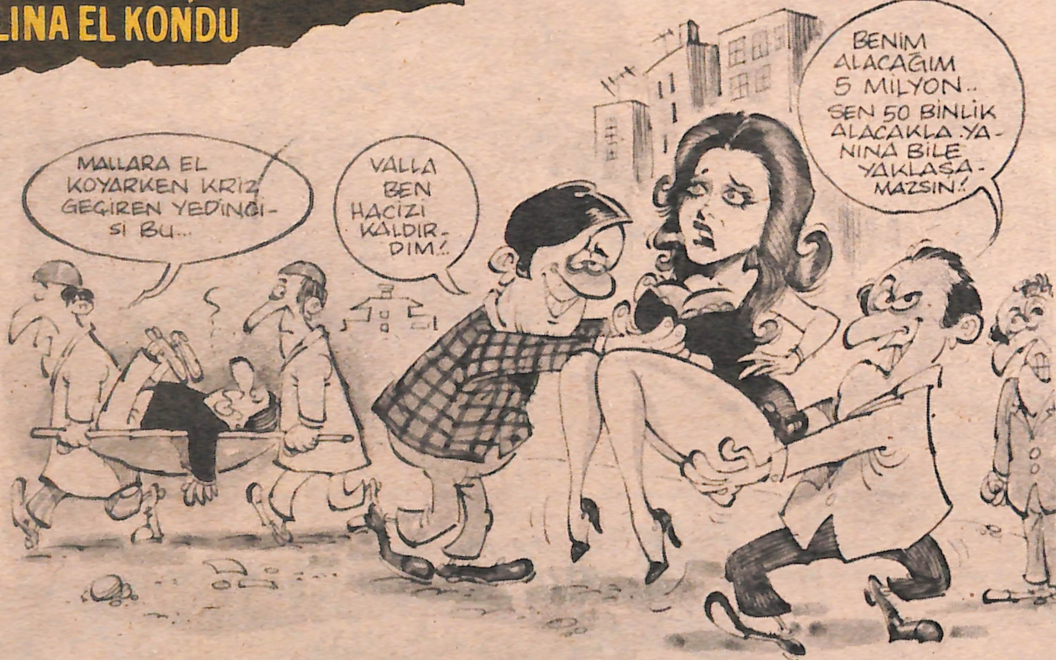
Daha sonra, bu baş fiyatının piyasanın en yaş fiyatı olduğunu söyleyen ekiciler Makaracı'ya "Al bu baş senin olsun" diyerek, alıp başlarını gitmişlerdir.

Bereket, Bakan, çok daha iyi bildiği eğlence yerleri ve gazinoların baş fiyatlarını açıklayarak ortalığı yatıştırmış, daha sonra "Büyük başın, büyük derdi olur" diyerek, ekicinin tutumunu normal karşıladığını göstermiştir.



SINAN GÜRAN

EMEL SAYIN'IN, 15 MİLYONLUK MALINA EL KONDU



lik yapılır 46-1272 model 1500 cc motorlu
Steyn hasarlı, Dolapdere
Cad. 169 Hakkı Usta. 47-
3163
GXL 73 r

rgo 200 ka

alı
Meydanı

Renault. <

1975 Fc

73
kswagen i
nümündi

75 max
ot ihtivaç
1786
ilt hakları
496231
enault ha
egim 44

1978 mod
600 L 76

4 Anac
540-713140
Murat
5-258575
74 Fc
zarlıksız 3
226914
73 model
n. 70 model
26914

1960 model açık, 1500 mo-
tor 384466
SAHİBİNDEN 0 km 131

SAHİBİNDEN 1963 Feka
minibüs 374706
SAHİBİNDEN (0) km Fiat

SATILIK 200 Dodge 977
model sahibinden Tel: 7528
26
SAHİBİNDEN sahlik 106c

SAHİBİNDEN 1973 m
300.000
SAHİBİNDEN ult TS
375.000
SAHİBİNDEN nault 37
SAHİBİNDEN 1600 St.
SAHİBİNDEN damper
le takas
SAHİBİNDEN 520 Me
377870
SAHİBİNDEN Ford 22
Ford X1
1979 R
93
SAHİBİNDEN Murat
çalı ak
722355
SAHİBİNDEN akseue
89
SAHİBİNDEN ralli içi

Yahya Demirel müesseseleri ELEMEN ARIYOR

Hayali mobilya davasından hüküm giydi-
ği gün, dalgınlıkla ülke sınırları dışına çıkan
ve vatan hasretini gidermek için, Almanya'da
Türk işçilerine süpermarketler açan
değerli, dürüst, milliyetperver, hazik ve na-
zik işadamı Yahya Demirel müesseselerine,
çok sayıda yetişmiş eleman almaktadır.
Adaylarda aranan özellikler şunlardır:

GENEL KOORDİNATÖR:
Geçmişinin tertemiz olması, hakkında
açılan rüşvet, yolsuzluk ve haksız kazanç
davalarının en az, sekiz-onu bulunması...

GENEL MÜDÜR:
Bu şahsın hüküm giymiş ama, cezaevine
girmeden ya da girdikten sonra, ız bırakma-
dan kırılsı kırılsı olması...

KASİYER:
Birkaç banka soymuş olanlarla, sabıka
dosyası ibrar edenlere öncelik tanınacaktır.
Bilgi edinilmesi...

Meclis'ten sesler

ESKİDEN, Büyük Millet Meclisi'nden çok işitilen bir söz vardı:

"Moskova'ya... Moskova'ya!..."

Kürsüye çıkan ve sosyal adaletten lâf etmeye de kalkan biri oldu mu...

Bazen koro halinde başlardı:

"Moskova'ya... Moskova'ya!..."

Geçen hafta bir gece, sabaha karşı büyük bir değişiklik oldu...

Sabah namazına kadar süren konuşmalardan sonra, salonda sesler yükselmeye başladı:

"İşkembeciye!... İşkembeciye!... İşkembeciye!..."

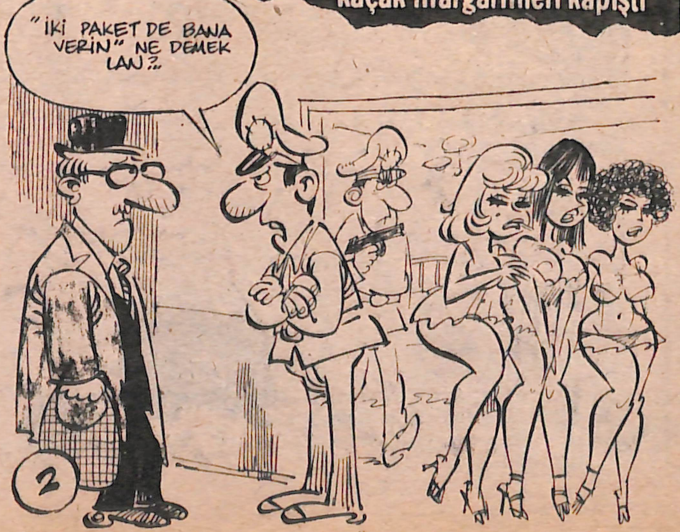
Allah, Allah... Moskova nire?... İşkembeci nire?

Ve hep birden kalkılıp, gidildi...

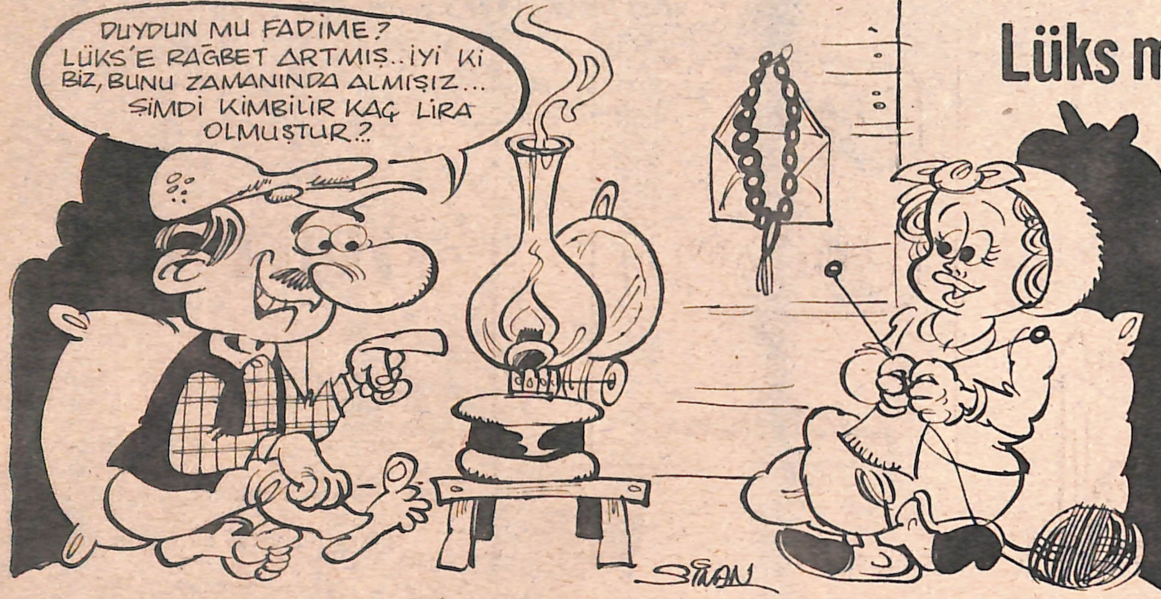
Moskova'ya değil, Recep'in işkembeci salonuna...

İktidar ile muhalefeti kimse birleştiremedi, ama işkembeci Recep onları aynı masada toplayarak bu işi başardı. Sarmısaklı sirke ile...

Tevekkelli kadınlar, "Erkeklerin gönülleri-ne giden yol, mideden geçer" demezler...



Halk, Kadıköy ve Aksaray'da ele geçen kaçak margarinleri kapıştı

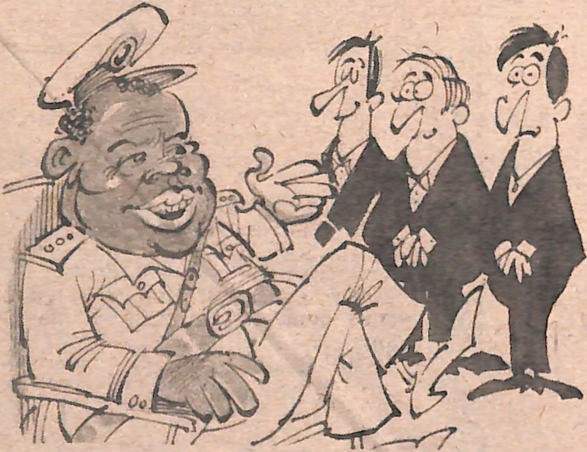


Lüks mallara rağbet arttı...

"Bit Pazarı"na D.D.T. yağıyor...

BATTI balık, yan gider" hastalığı salgın halinde ortalıkta dolaşmakta ve önüne gelene bulaşmakta.. Paranın düşüşüne çüş denememesi, pahalılığın önlenememesi, hele hele vatandaşın, "Ulan yahu, bastığım yerden de bi vergi patlarsa?" diye, mayın tarlasında yürür gibi sokakta yürümesi, bu hastalığın başlıca belirtileri...

Bu ilk safhadan sonra, hasta, ateşli bir hal almakta ve önüne gelen mağaraya dalmakta, gereksiz ne bulursa almakta... Veee, kendi kendine mırıldanmakta: "Neme lâzım, yarın öbür gün bunları da bulamayız şu ölümlü dünyada..."



Afrika'ya giden Türk Ticaret Heyeti kayboldu...

Güneş Tecelli

AFRİKA Ülkelerine İhracatı Artırma Heyeti'ni, o gün büyük törenle uğurladık... Ticaret Bakanı Teoman Köprülüler de, uğurlayıcılar arasındaydı. Bakan, uğurlama konuşmasında, amacımızı şöyle dile getirdi:

"Muhterem heyet üyeleri... Sizden iyi haberler bekliyorum... Afrika'da yeni pazarlar bulmalı, ihracatımızı arttırmalıyız."

Otuz kişilik, heyet, sayan bakana, "Mutlaka iyi haberler göndereceklerine" söz verdiler.

Gerçekten de, daha Afrika topraklarına ayak basar başlamaz iyi haberler gelmeye başladı:

Nijerya, bizden salyangoz istiyordu.... Togo'ya, yılda on bin ton kurbağa bacağı ihraç edebiliriz, Angola'da, iki vapur dolusu keçi kılına, trink döviz ödemesi hazır...

Bakan Köprülüler, halinden çok memnun görünüyordu...

"Aferin! çok iyi çalışıyorlar. Bunlar daha birşey değil... Hele Uganda'ya gidip İdi Amin'le görüşsünler... Esas haberler, o zaman bomba gibi patlayacak..."

Bakan haklıydı... Heyet Uganda'ya vardığı ilk gün, şu telgrafi gönderdi:

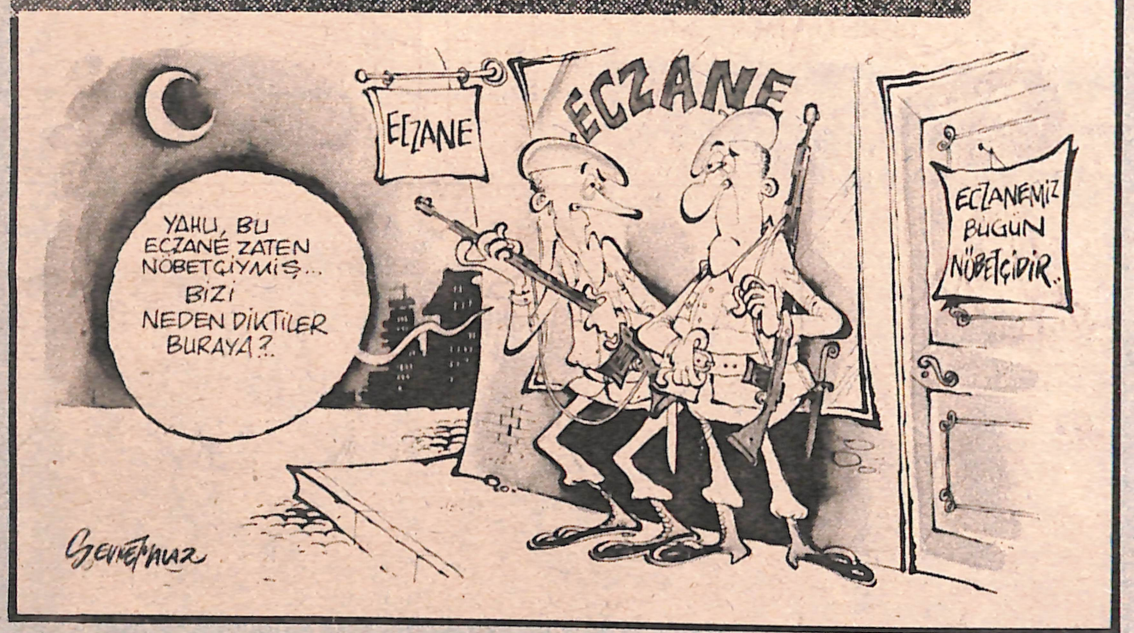
-Başkan İdi Amin, bizi, çok iyi karşıladı stop İlk partide, hemen bol miktarda tuz ve biber istiyor stop İkinci ve üçüncü gün, Uganda'daki heyetten, bir ses çıkmadı.

Başta Bakan, tüm teşkilat, pencerelere yapışmış, postacının yolunu gözlüyordu...

Dördüncü gün, postacı elinde telgrafla gözükte:

-Tuz ve biber hâlâ gelmedi stop Buna rağmen gene de lezzetliydi stop İkinci heyet ne zaman gelecek stop Aman tuzla biberi unutma stop İdi Amin stop

Nöbetçi eczaneleri de "Mavi Bereliler" koruyacak.



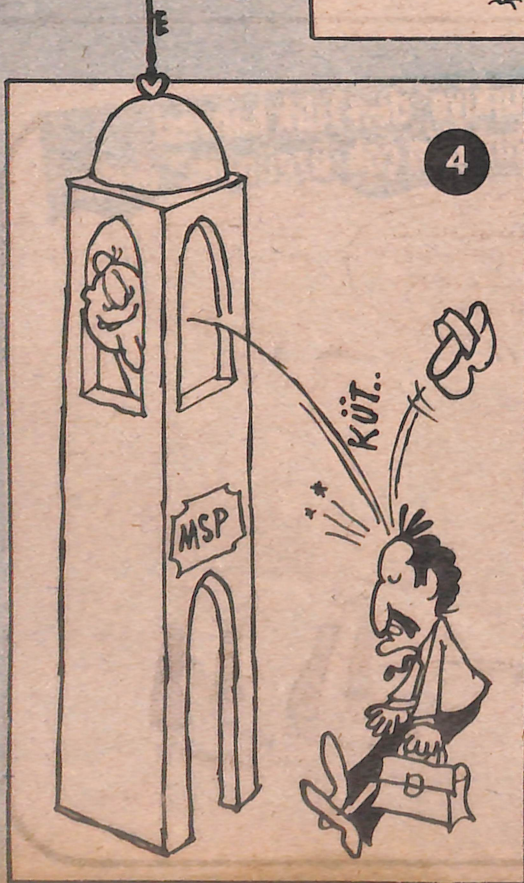
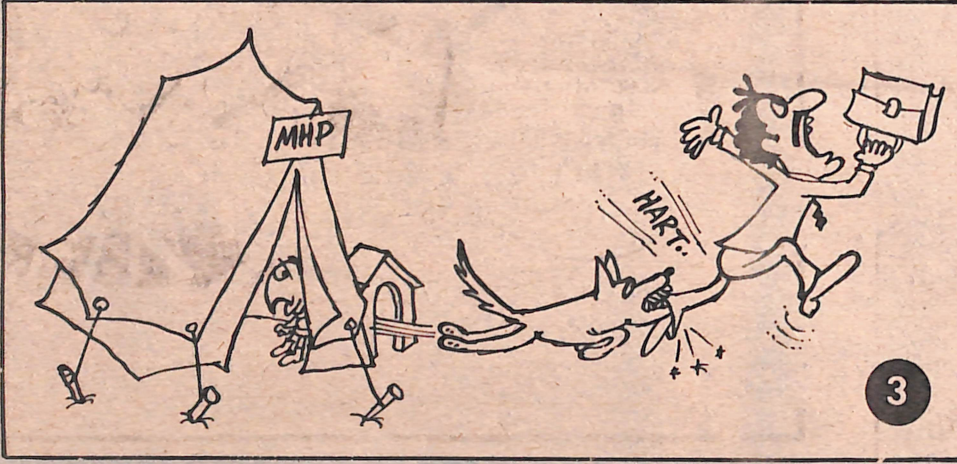
Bir turist;Türkiye'den Türk kahvesi içmeden ayrıldığı için çok üzgünüm" dedi...



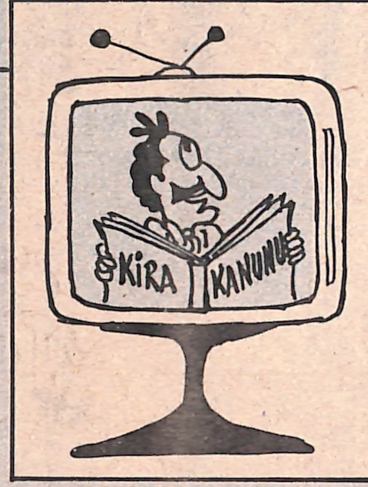
Ecevit, Kira Kanunu'nu anlattı

Anlayan beri gelsin

GİDEYİM,
ÇIKACAK KANUNLA
KİRALARINI NASIL
HESAP EDECEKLERİNİ
BİZİMKİLERE
ÖĞRETEYİM?!



NEHAR
TÜBLEK



Zırva- name



ANAM avradım olsun zengin olduk gitti. Köşeyi bu kez tam gaz döneceğiz.

-Ne o ulan banka mı soyacaksın?
-Yok yahu o kerizliğe girer miyim ben? Her bankanın önünde çiftler çiftler erkek menekşe duruyor...

-Erkek menekşe de ne, dümbelek kasnağı..

-Mavi bereliler be... Şeytanın bile aklına gelmez bulduğum yol.. Duyanların parmağı ağzında kalacak..

-Git ulan hırbo sende nerde o akıl? O dul kariyi bile salozluğundan kaçırdın elinden. Yoksa kari altınlarını satıp sana elden düşme bir minibüs alacaktı.

-Boş ver şimdi sen o kariya minibüse de.. Yolumuzu çok daha kestirmeden bulacağız..

-Nasıl yani?

-Yenicami önünde mendil açarak değil tabii.. Kafamızı kullanarak..

-Kullanılacak hali mi kalmış şu kafanın, armut..

-Dinle de gör bak aklın şaşacak...

-Söyle hadi bekliyoruz..

-Bizim Sağır Nuri var ya, onu cinayetden ihbar edeceğiz..

-Ulan keçi, sağır Nuri yirmi yıl önce işlemiş cinayetini, on dört yıl da silme yatmış..

-Olsun be, ihbar ederiz ya..

-Nah edersin? Adamdan, belge isterler tanık isterler.. O kadar kolay mı suçsuz insanı ihbar etmek? Üstelik sağır Nuri iflahını keser senin..

-Öyleyse kimi ihbar edelim?

-Sen ne dangalakısın be? Eğer gerçekten bir bildiğin varsa onu söyleyeceksin. Uydurmayla yürür mü böyle işler..

-Bitirim Osman'ı ihbar etsek, ne dersin?

-Bitirim Osman'ın bir iki yaralaması var, cinayeti yok ki...

-E peki ulan Sağır Nuri işlemiyorsa, Bitirim Osman da işlemiyorsa kim işliyor bu cinayetleri?

-Herkes de onu merak ediyor ya zaten..

-Yani herkesin gözü önünde en ünlü adamlar öldürülüyor, kimse de bulamıyor katilin kim olduğunu..

-Öyle..

-Ben bulacağım abi.. Zaten bozuluyorum bu cinayetleri.. Ben bulacağım..

-İyi ya kerata nasıl bulacaksın, yoksa herkes istiyor bulmayı.

-O kadar sabıkalı kahvesi var, gider kulak kabartırım oralarda.. Onlar bilirler bu dümenleri...

-Sersem babanın tohumu, öyle sıradan sabıkalı adamlar işlemiyor ki bu cinayetleri..

-Allah Allah... Peki kim işliyor?

-Sabah sabah seninle mi uğraşacağız, manda tezeği... Hiç bir şeyden haberin yok senin... Cinayetleri birileri işliyor ve kimse onların kim olduklarını bilmiyor...

-Buna pek aklım yatmadı ya, neyse... Yani sen bizim köşeyi dönme şansımız yok diyorsun...

-Yok tabii..

-Ulan eğer bu kaatiller bulunmazsa köşeyi dönme şansını sade benim mi yok... İktidarın da yok muhalefetin de yok, ulusun da yok..

-Evet öyle..

-Yani hepimiz köşesi olmayan çıkmaz bir sokağın içinde eşit olduk.. Ha ben, ha bilmem hangi partinin lideri... Ben de çıkmıyorum işin içinden, o da... Tam demokrasi işte, yahut cacık salatası...

TV'DE
EN MINİK
KONSERLİ
FİLİM

RAPSODİ

ELİZABET
TAYYÖR
İLE
VİTTORYO
GAZVAR

YAZAN
ÇİZEN
MESUT
ELER

POL İLE CEYMİS İNİ İKİ ARKADAŞTI... OKULLARI AYNI, AMA ENSTRÜMANLARI FARKLIYDI.

NE GÜZEL ÇALIYORSUN CEYMİS... ÇAYKOVSKI'DEN DEĞİL Mİ?

HAYIR... "BANA KADERİMİN BİR OYUNU MU BU" YU ÇALIYORUM.



ELİZABET TAYYÖR, POL'A AŞIKTI, AMA POL, KEMANİ SEVİYORDU.

SOYUNDUK, YATAĞA GİRDİK AMA POL'UN AKLI KEMANDA... ŞUNDA Bİ SAKSAFON ÇALMAYI ÖĞRETEBİLSEM...



OYSA CEYMİS DE ELİZABET TAYYÖRÜ SEVİYORDU...

SU PİANOYU ADAM GİBİ ÇAL ULAN. PARÇAYI REZİL ETTİN.



NE NALÂN NE LEMAN İLLE DE KEMAN

ELİZABET, BIRAK O MANYAĞI GEL EVLENE-LİM. ÜÇ GÜNLÜK DÜNYADA BİZ DE GÜLE-LİM... İLERİDE RENO 12 TS BİLEM ALIRIZ

N'OLUR POL, SU KEMAN KADAR BIRAZ DA BENİ SEV. BEN ÇOK ZENGİNİM SENSE FAKİR. AMA N'APALIM AŞK İŞTE... HUNGÜR



MADDEM BENİ İSTEMİYORSUN... GİDİYORUM BEN... SEN HOŞÇAKAL

GİTTİN AMA AKLIN BENDE KALDI

ELİZABET'İN AKLI



GİDEN ELİZABET'İN ÜZERİNE Bİ BARDAK SOĞUK SU İÇEN POL, KENDİNİ MÜZİĞE ADAR VE HASILAT REKORLARI KIRAN KONSERLER VERİR.

EĞER O KARIYA TUTUL SAYDIM Bİ BALTAYA SA' OLAMICAKTIM

NE KADAR HİCRANLI ÇALIYOR... BAŞIMIN GÖZÜMÜN SADAKASI OLSUN.



PROF. SUMAN

SON

Sokakta mı bulduk biz bu devleti?

Bizim düzenimiz ince mi ince!
Akıl sır ermiyor hayli derince...
Bir bir öleceğiz vakti gelince!
Bakalım bu gece kimin nöbeti?
Sokakta mı bulduk biz bu devleti?

Köprü'nün altında aktıkça sular;
Hepimize haram oldu uykular..
Üzülmeyin çok muhterem suçlular,
Elden bırakmayız biz nezaketi.
Sokakta mı bulduk biz bu devleti?

Her canı isteyen birini vurur,
Yasalarımız var suçluyu korur,
Mahpuslar özgürlük diye tutturur,
Kaçmakta bulurlar hep selameti.
Sokakta mı bulduk biz bu devleti?

Düzen, doyururken beş on teresi;
Çokluğun açlıktan kokar nefesi;
Ülkemiz varlarla yoklar ülkesi..
Bir kaç yüz düzenbaz soyar milleti.
Sokakta mı bulduk biz bu devleti?

A'dan Z'ye kadar işler bozuktur,
Her ne alsan yiyeceğin kazıktır,
Dur diyen yok bu gidişe, yazıktır!
Yapışmış herkese uyuz illeti.
Sokakta mı bulduk biz bu devleti?

Altta kalanların canı çıkacak!
Her şehirde kardeş kanı akacak!
Görevliler şaşkın şaşkın bakacak!
Sormayın bu işin nedir hikmeti?
Sokakta mı bulduk biz bu devleti?

Ü.Y.O.

**CEMRE DÜŞÜYO...
CEMRE DÜŞÜYO...**



**AAA!..
CEMİLE KÜTÜN
DÜŞTÜ...
NE GÜZEL...**



**NE YAPSIN KADINCA..
ĞİZ, BU KADAR MALA NAZAR
MI DEĞSİN YANI?**



Herkesin bir uğuru var!

İNANÇ işte... Kimi, bir baş sarımsakla çocuğunun patiğini "Uğurdur" diye kapiya asar... Kimi, uğursuzluk getirmesin diye tırnaklarını, güneşin doğuşuyla batışı arasındaki zaman diliminde keser. Örneğin, aylıkçının uğur sayısı, 1'dir... Emeğinin karşılığını, her ayın ilk günü görür. İstifçinin uğuru, tepeden inme zamlar... Politikacıların uğuru, Meclis salt çoğunluğunun, kendi partileri çıkarına oy verdiği zamanlar...

**12 BEYİM...
DAHA FAZLA YAPARDIK
AMA, 13 RAKAMI UĞURSUZ-
LUKTUR DİYE YAPMADIK...**



**ANLADIK BE
KARDEŞİM, BAŞINA "KUŞ
PISLEDİ," UĞURDUR... AMA,
ŞU KAFANI YIKA ARTIK:
ÜÇ GÜNDÜR LEŞ
GİBİ KOKUYOR...**



Para basacak kağıt yoksa, kağıt helvası da mı yok?

(Üstelik, o zaman para ne güzel yenir)



Başlık yüzünden ki



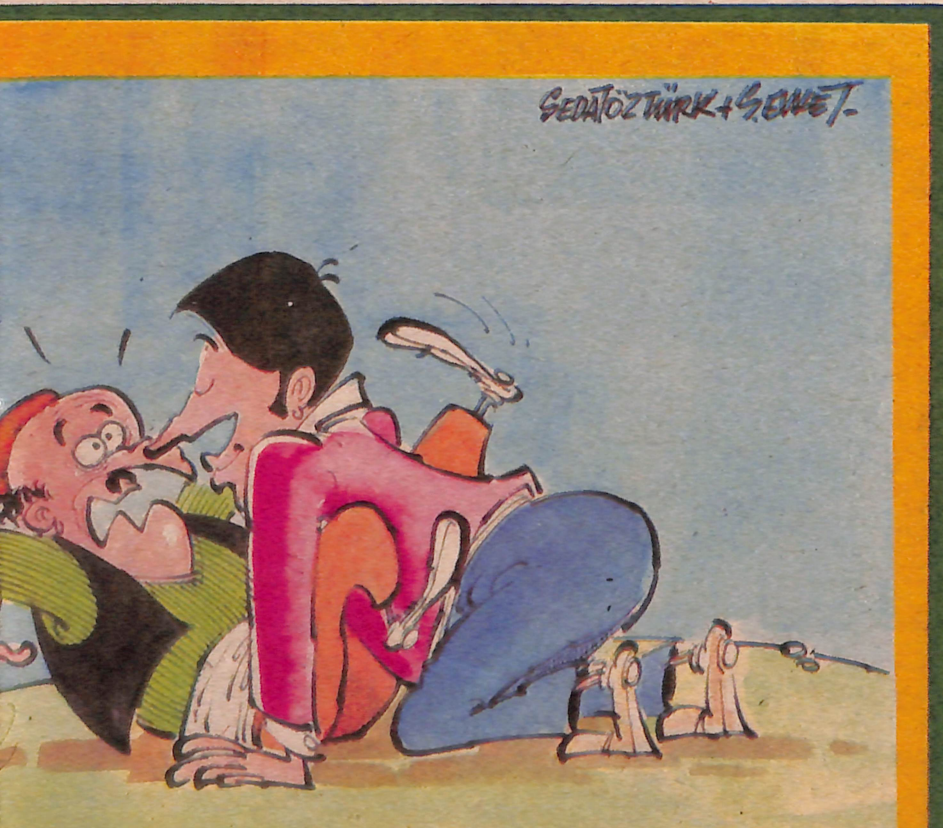
Birleşmiş Milletlerin
"Seksen dokuz buçukuncu" üyesi

Çingeneler, Ortak Pazara tam üye olacak



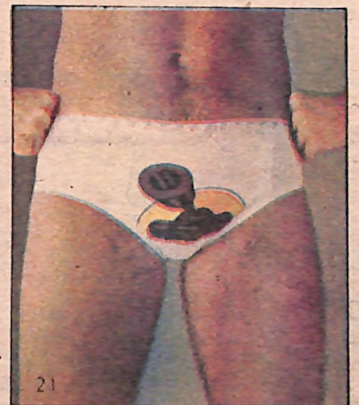
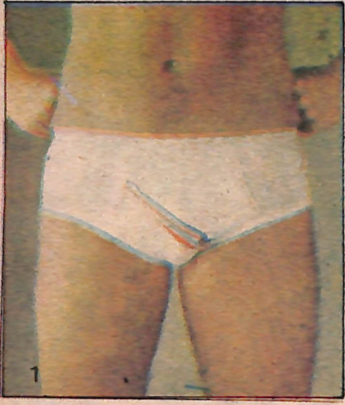
Bu konuda bir demeç veren Birleşmiş Milletler Genel Sekreteri Kurt Waldhaym, şunları söyledi: "Bir kapıda, birden fazla dilenci olmaz. Yardım bekleyenlerin, aldıklarını nasıl ödeyeceklerini düşünmek zorundayız. Yeni üyelerimiz kalay yapar, fal bakar,

ızgara-maşa satır. Fazladan, oyun havası çalıp, göbek de atar... Ödeme yöntemleri, belli... Elbetteki, Ortak Pazar işi sağlam kazığa bağlayacak... Ama borcunu, koyun gübresi karıştırılmış zeytinle ödemeye kalkan Türkiye'de, pek tabii hava alacak..."



kaçırma olayları arttı...

İNTEX-SLİP



Slip modasının yeniliği "Desenli Slip"



- Penye - Ribana'dan mamul
- Esnemez, buruşmaz, çekmez ve sıhhi
- Avrupa "Super - Screen" baskılı
- Ağır astarlı
- Asla deforme olmayan "süper-lastikli"
- Çift bant dikişli

bütün posta v.b. masrafları
dahil olmak üzere sadece

89.-TL.

Arzu ettiğiniz İNTEX - SLİP' ler için
aşağıdaki kuponu doldurup

İNTEX
İTFAİYE CADDESİ No.31/3
FATİH - İSTANBUL

adresine gönderiniz.
(Siparişiniz bir hafta içinde
elinizde olacaktır.)

alışverişi evinize getirdik!

DESEN NO:

ADET

BEDEN (38-40-42)

İşaretlemiş olduğum.....adet İNTEX - SLİP i adresime ÖDEMELİ olarak gönderiniz.

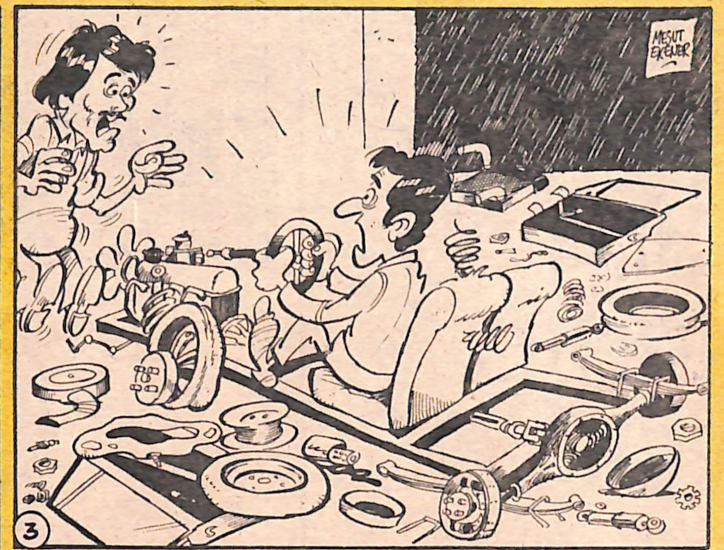
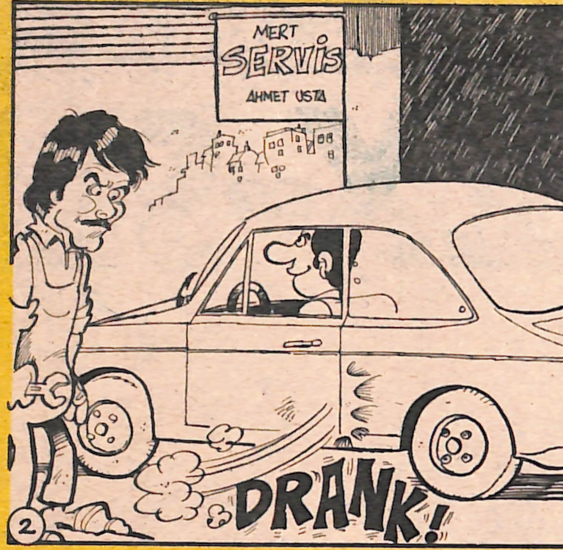
Adım ve Soyadım:

Adresim:

Önemli Not:

Zarf içine para
konulmaması rica
olunur.

İN 32



Tabanvaydan şaşma, tamirciye bulaşma...

A RABANIN karşısına geçip şöyle bir süzmesiyle, masrafmetre çalışmaya başlar. Kaputu açtı mı, tamam! Bujiler değişecek.

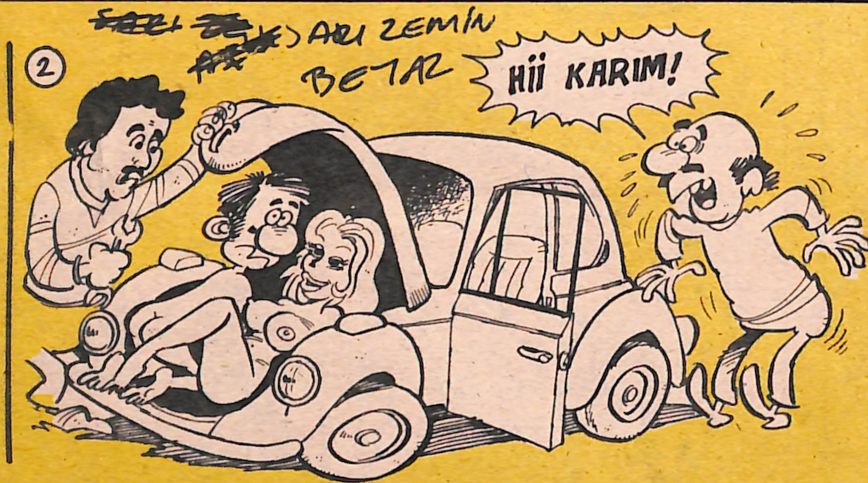
Platinler hapyutmuş, vites dişlisi kırılmış. Kapının kilidi, kolu... Direksiyonun boşluğu, rotu...

Oysa, basit bir hırıltı için yanaşmıştın tamirciye.

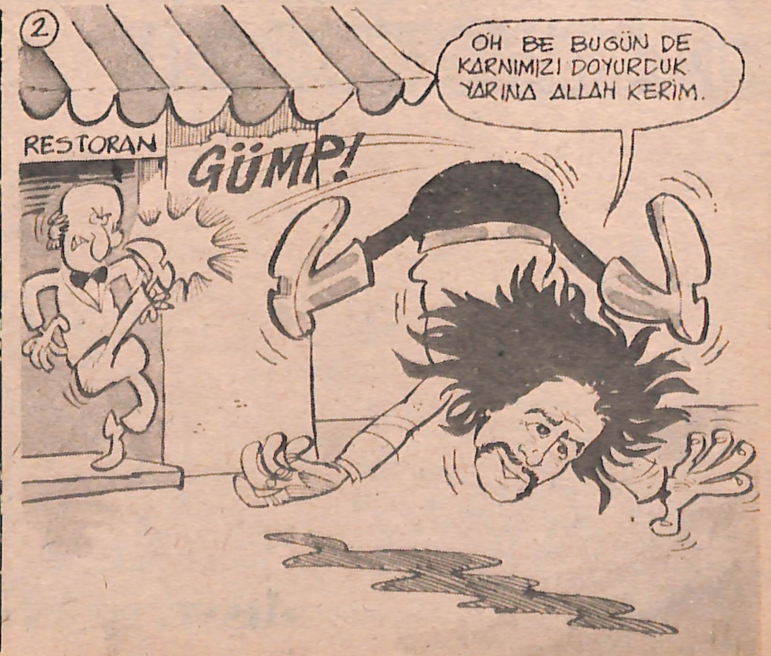
Hesap: "Sen yabancı değilsin, beş bin yeter!"

"Desene yandım!..."

Tamirci bu, arkadaş! Boru mu sandın?



Lafını
balla kestim...



Zaman Zaman içinde programında Barış Manço söylüyor

Bu laf
nereden çıktı?

Yürü de ense traşını görelim...

SON üç yıl içindeki kazılarda gün ışığına çıkarılan Hattuşaş-tupis Sarayı'nın kitaphanesinde bulunan tabletlerden anlaşıldığına göre, bu laf, ilk kez Mezopotamyalı Hipopotam tarafından söylenmiştir.

O zamanlar (M.Ö. 360) Mezopotamya il sınırları içinde bulunan Uruk Krallığı'nda, halk saçına, başına çok dikkat ederdi. Özellikle temiz bir ense traş, erkeklerde en çok aranan mezi-yetti. Bu geleneğe uymayanlara, kötü gözle bakılırdı, hafta "Acaba hütürüf mü?" diye düşünülüyor bile olurdu.

Uruk Kralı Ra - Ra Rasputin, çok zalim bir kişiydi. Durmadan yeni vergiler icat eder, halka soluk aldırılmaz, halkın "Sarı filtrelili Samsun bulamıyoz" feryatlarına bile kulak tıkardı.

Krala muhalif cephesinin lideri Hipopotam, bir gün bir çare buldu. Halkı toplayarak saraya yürüdü... Kral dairesine girdi. O sırada, kral koltuğundaydı. Hipopotam, krala yaklaşıp, "Ey birinci Ra-Ra senin için şöyle, böyle diyorlar. Yürü de ense traşını görelim" diye kükrledi.

Elbetteki koskoca Kral, böyle bir hakarete dayanamazdı. Mosmor olmuş bir yüzle tahtından fırladı ve "Bakın ulan" diyerek, ileri doğru yürüdü.

Bu fırsatı kaçırmayın Hipopotam, derhal kralın boşalttığı tahta çıktı ve, "Yürü, anca varırsın" diyerek, ikinci bir vecize salladı.

Düşük kral, her ne kadar Danıştay'dan yürütmeyi durdurma kararı almaya falan çalıştıysa da, iş isten geçmişti.

O günden beri, istenmeyen kişilere hep bu laf söylenir işte...



**KIŞLADA
ŞENLİK
VAR...**

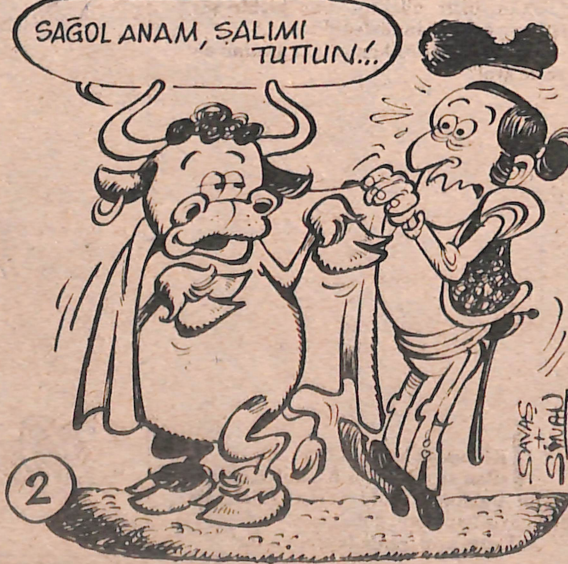
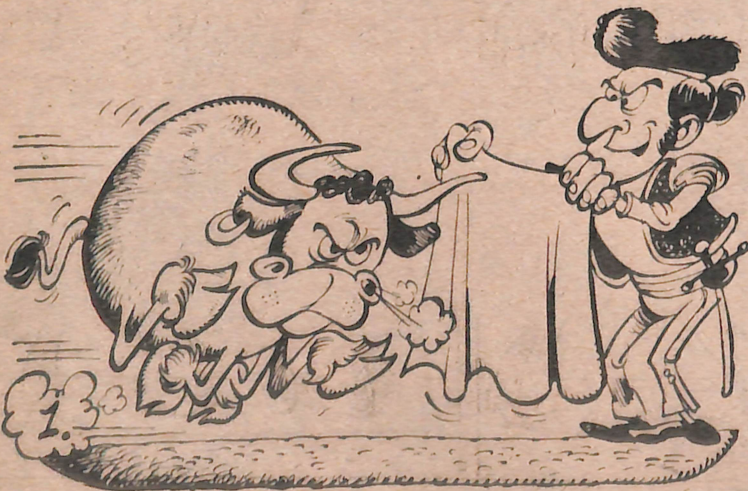
Ünlüler silah altına alınıyor



Askerliğini yapmayan, İlhan İrem'in silah başı yapması, başta Levent Kırca ile Zeki Alasya - Metin Akpınar olmak üzere, pek çok ünlü sanatçıyı teyakkuz durumuna getirdi. İlk parti olarak da, sinema ve sahnelerimizden, en az bir manga kişiyi aldı, götürdü.

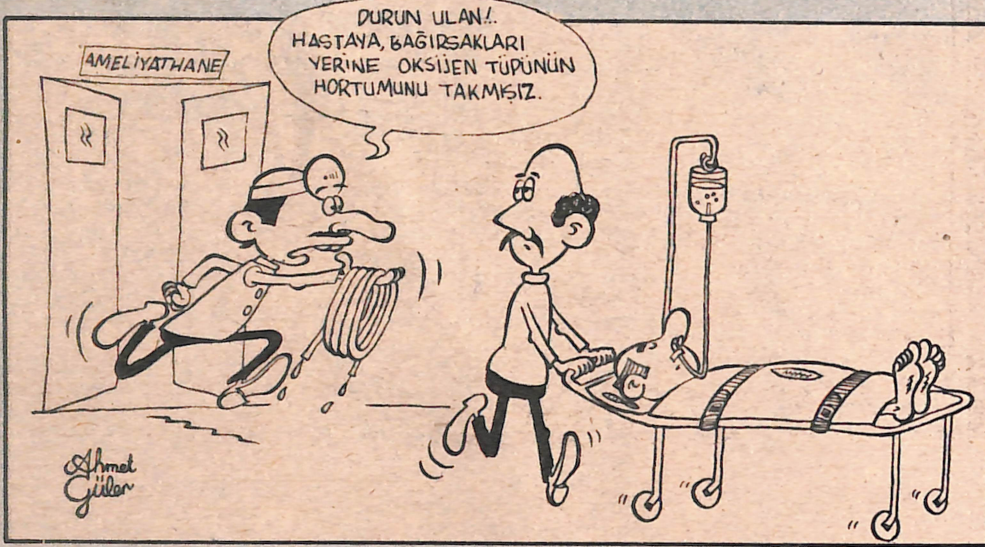
Sızan haberlere göre, çoğunluğu güldürü sanatçısı olan bu acemi erleri kimse-nin ciddiye almayacağını düşünen ilgililer, şimdilik bunları depo etmeyi, ileride çıkacak bir sinir harbinde de, düşmana kahkaha bombası olarak atmaya tasarla-maktadırlar...

HÜSNİNİYETLİ BOĞA HÜSNÜ





Çarşaf DOLUSU KAHKAHA

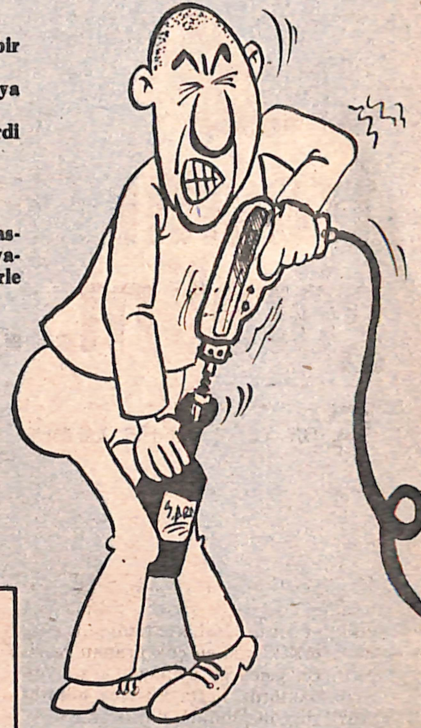


AHMET GÜLER

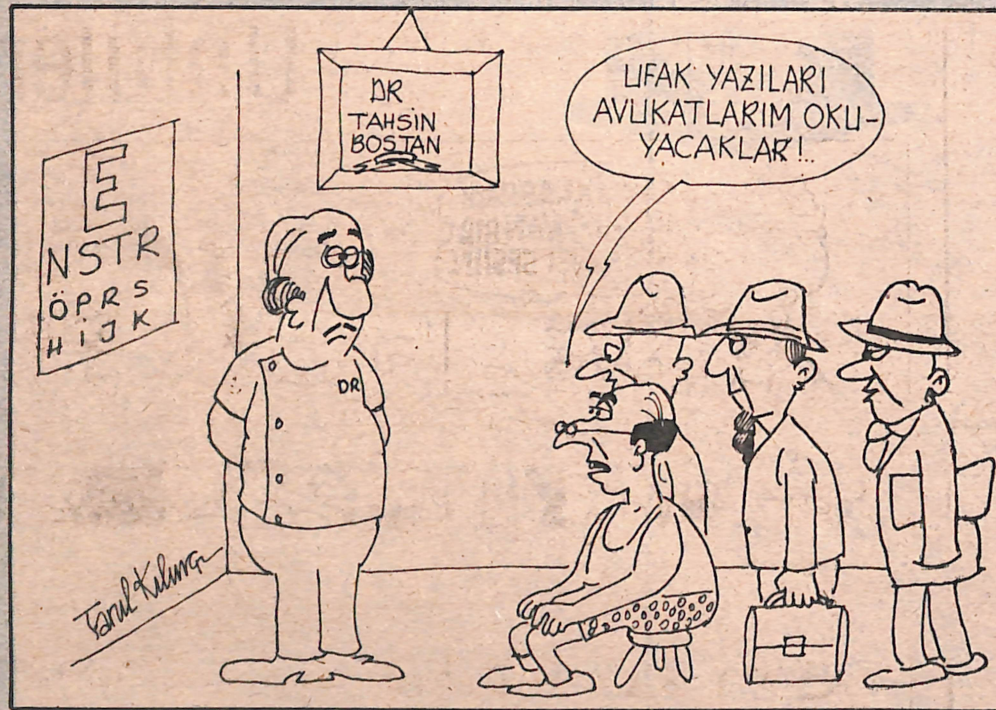
GEÇ vakit evine dönen bir adam, karısını bir başka erkeğin kolları arasında buldu:
-Beni kendi evimin çatısı altında aldatmaya utanmıyor musun? diye gürledi.
-Ne yapayım şekerim, diye şaşkın, cevap verdi karısı... O kadar ender sokağa çıkıyorum ki...

KADINLAR, ancak saçlarının dökülüp cascavak kaldıkları ve bunun kendilerine yakıştığını söyledikleri zaman, gerçekten erkeklerle eşit olabilirler...

KOMİSER, karakola getirilen sanığa öfkeyle sordu:
-Ulan, aynı dükkânı üç gece üst üste soymanın anlamı ne be?
-Komser bey, ilk kez karıma bir elbise götürmek için girdim içeri... Öbür seferler de, beğenmediği elbiseyi değiştirmek için...



GÜRCAN ÖZKAN



TANIL KILINÇ

GENÇ dul hanım, sayfiyede bir yere yerleşmişti. Bir gün kardeşi, ziyaretine geldi. Dul ablasının kütmesinde bir tavukla, tam on horoz görünce, merakla nedenini sordu. Ablası, başını sallayarak cevap verdi:
-Ah, ah! Beklemenin ne demek olduğunu ben çok iyi bilirim de...

KARI-Koca kavgası... Hanım-efendi olanca sesyle haykırıyor:
-Yalancı, serseri, korkak, kaba herif, alçak, aşağılık, it!
-Ne yapayım sevgilim, hiç bir insan mükemmel değildir ki!



EYÜP İNCE

Kİ kadın, sinemada durmadan konuşuyordu. Hemen yanı başlarında oturan bir erkek, dayanamadı, patladı:
-Çok özür dilerim, ama hiçbir şey işitemiyorum hanımefendi...
-A, a... Bizim konuştuğumuzdan siz ne ayol?

BİR kocanın düşünceleri: Erkek, ilk öpüştüğü kadından çalar... İkinci kez öpmek için yalvarır... Üçüncüsünü zorla kopartır... Dördüncüye razı olur... Ondan sonrakileri de zorla sineye çeker!

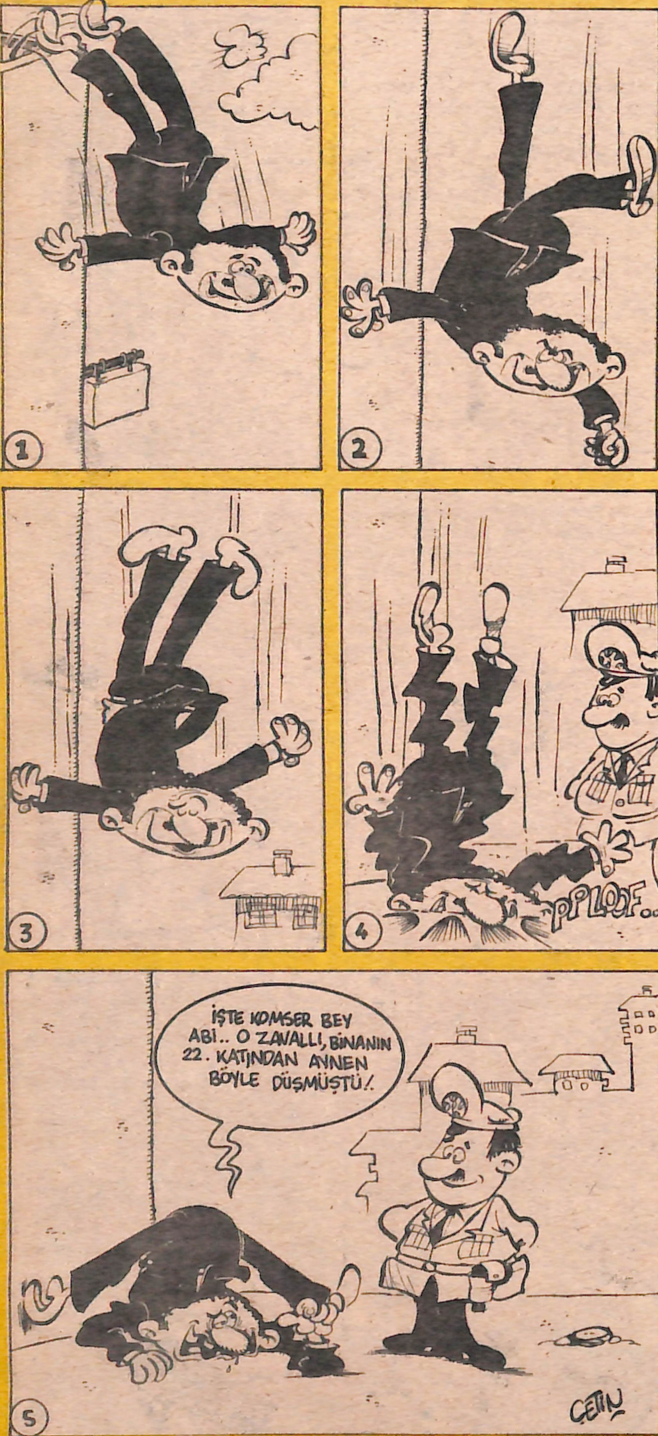
Kİ komşu kadın, kavgı ediyor: -Ben sen değilim hanım! Komşularım hakkında kötü şeyler anlatmak için, öyle kapı kapı dolaşmam! -Elbette ayol, senin telefonun var!



SÜLEYMAN ÖZKONUT



Şapşal şahit Şakir...



HANIM TEYZE

AH, ah! Başımıza gelenleri hiç sorma...

-Geçmiş olsun, ne oldu hanım teyze?

-Daha ne olsun? Rüzgar bizim televizyonun antenini kırmış. Az buz esmiyordu ki mübarek; balkona üç beş parça çamaşır asmıştım, ne ip kaldı, ne mandal, hepsi sokağa uçtu. Şey, ne diyordum?... Ha, evet lodos. Anten kırılınca, ben televizyon bozuldu sandım. Bizim Belediye'den emekli Hayri Bey vardır. Bilmem tanır mısınız Hayri Beyi?...

-Yok, hayır, tanımıyorum!

-Canım, nasıl tanımazsınız? Hani Erenköy camii'nde bir Aksakal hafız vardı. Nerde vaaz vermeye kalksa, herkes peşinden giderdi. Ağzından bal dökülürdü. Hayri Bey, onun bacanağı olur.. O da kendi halinde dini bütün adamdır doğrusu. Karısı Nesibe hanımın da babası okumşlardan, ilmi derin bir hocaymış. Aksakal hafızı da o yetiştirmiş. Bir kızını Aksakal Hafız'a bir kızını, yani Nesibe hanımı da Hayri beye vermiş... Sizden iyi olmasınlar, çok iyi insanlardır.. Ne diyordum?... Akıl kalmadı ki başta... Unutuverdim işte!

-Lodos, diyordunuz...

HA, evet. Anteni koparmış bizim... Ben ne bileyim?... Bozuldu sandım televizyon. Bizim damada ikramiye verdikleri zaman, beş yıl önce sekiz bin liraya almıştı... Ankara'ya tayin olunca da, bana bıraktılar, sıkılmıyayım diye... Oyle vurdulu -kırdılı filmleri pek anlamıyorum, ama şarkıları dinliyorum... Televizyon bozulunca, ne yapacağımı şaşırdım. Yaşlı kadının, koca elameti koltuğumun altına alıp da tamirciye götürmem ki. Nesibe hanım uğramıştı, ona söyledim televizyonun bozulduğunu. Bizim oğlanı göndereyim, o meraklıdır böyle şeylere, si-

gorta attı mı, o bağlar, ütü, radyo, ne varsa hepsini kurcalar. Benim yün ördüğüm uzun tiğlardan birinin ucunu törpüleyerek yassılttı, onunla da televizyonun içindeki vidaları gevşetip sıkıştırıyor, o tiğla gelsin de sizinkine de bir baksın, dedi. Ben de teşekkür ettim. Nesibe hanıma bir kahve pişirdim. Ordan buradan konuştuk. Aksakal Hafız ölünce epey bir şeyler bırakmış. Aksakal Hafız'ın, ikisi kız, biri oğlan üç çocuğu vardır... Oğlan ne var ne yok, hepsini satalım diye tutturmuş. Kızların kocaları razı gelmemişler.. Oğlan da kız kardeşlerini dava etmiş! İzalei şu mu diyorlar ne diyorlar... Bizim Rukiye hanımın da başına aynı dertler gelmişti. Kocası ölünce çocuklar miras yüzünden mahkemelik oldular. Zavallı Rukiye hanım az daha yüreğine inecekti. Rukiye hanımın kocası bakkaldı. Meğer adamın bir başka dükkânıyla bir evi daha varmış. Rukiye hanımın bile haberi yokmuş ikinci dükkânla ikinci evden... Neydi adamın adı? Dilimin ucunda... Şerafettin diyecek geliyordu... Yok Şerafettin değildi, Cemalettin miydi acaba?... Buldum, buldum! Hüsamettin efendi... Biraz kazıkçıydı, ama iyi mal satardı... Aylık erzakı hep ondan alırdık.. Ne diyordum? Kafa kalmadı ki...

-Lodos anteni kırmış da, siz televizyon bozuldu sanmışsınız.

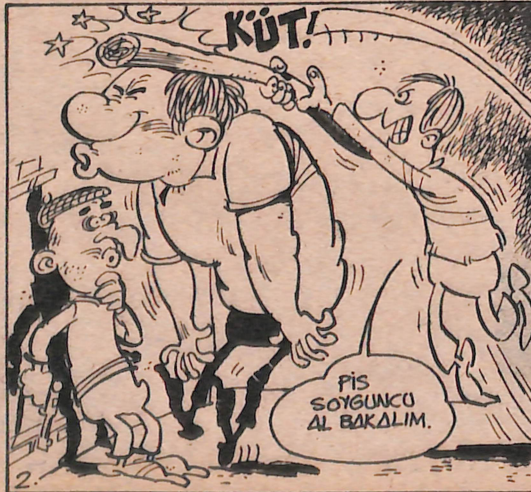
HA evet, Nesibe hanıma kahve pişirdim. Kadın anlattı yeğenlerinin nasıl birbirlerine düştüklerini... Vallahi dünyanın hali bir tuhaf.. Malın yok bir dert, malın var bir dert... Neyse, ben de, üzülme, aynı şey bizim Rukiye hanımın da başına geldi, dedim. Bir Fitnat hanım vardı. Doktor Esat beyin hanımı... Pek süslü püslü bir şeydi... O zamanın modası, boynuna tülkiden

kürk takarak gezerdi. Onun da çocukları miras yüzünden birbirleriyle kanlı bıçaklı olmuşlar.. Neyse, Nesibe hanım, kalktı. gitti... Az sonra elinde uzun bir tiğla, oğlu Özçelik geldi... Minicikliğine bilirim ben Özçelik'in... Elime doğmuş gibi bir şey. Nesibe hanım mevluda falan giderken sıkışınca bana bırakırdı... Bebekliğinde de huysuzdu, durmadan ağlardı... Şimdi kocaman olmuş. Elimi öptü. Sizin televizyon bozukmuş, ben bir bakayım, dedi... Ben de, artık hiç resim falan görmüyorum, açınca hep kar yağıyormuş gibi oluyor, bir de kötü hırıltı çıkarıyor dedim. Televizyonu açtı, arkasına geçti, elindeki uzun tiğla orasını burasını kurcalamaya başladı. Kar yağması durdu, şimşek gibi zigzaklı dalgalar geçmeye başladı bu kez de.. Hırıltı da çoğaldı. Özçelik, şimdi yayın yok, o nedenle ayarını düzeltmiyorum, akşama yayın başlayınca, gelir yaparım dedi... Yemekten önce mi, yemekten sonra mı geleceğini sormayı unuttum. İçime dert oldu.. Allah vere yemekten önce gelse de, bir tabak çorba koysam çocuğun önüne diye dua etmeye başladım.. Bekle bekle... Saat sekiz oldu, dokuz oldu, ne gelen var ne giden... Bizim karışımızda Şefik beyler oturuyor; Şefik bey, gümrük komisyoncusudur. Karısını pek gözüm tutmaz, ama komşuluk hatırına arada sırada konuşuruz. Onların televizyonu da bizim antene bağlıymış. Kapıyı çaldılar, bizim televizyonun durumunu sordular. Ben de bozulduğunu, Nesibe hanımın oğlu Özçelik'in ayarını yapmak için uğraştıklarını, ama program olmadığı için ayarı denk getiremediğini, akşama kadar tekrar uğrarım dediği halde de uğramadığını anlattım... Yurdağül:

-A, ilahi teyzeciğim! Televizyonlarda bir şey yok, damdaki anten kırılmış, dedi. Meğer onların da televizyonu hep kar ya-

KİBAR HIRSIZ

İMDAAT YETİŞİN ADAM ÖLDÜRÜYÖRLER!



giyormuş gibi oluyormuş. Kapıcıyı dama çıkartıp anteni düzeltirelim de, bu akşamki fasıl heyetini kaçırmayalım, dedi. Kapıcı Halil, bizim Zübeyde'nin oğlu... Zübeyde, bizim evin evlatlığıydı. Büyünce bahçıvanla başgözettilik. Halil'i de buraya ben aldım kapıcılığa. O nedenle hatırımdan çıkmaz. Şefik beyin karısı, Halil'in dama çıkıp anteni düzeltmesini rica etmek için gelmiş. Halil, başkalarına karşı suratsızdır, ama benim bir dediğimi iki etmez... Halil diye birlikte bağırдық.. Halil geldi yukarı:

-İki gözüm evladım, vakit geç oldu, ama sen istersen yaparsın, çık şu dama da, anteni düzeltiver. Bu akşam fasıl heyetini kaçırmayalım, sana dua ederiz, dedim. Halil de:
-Olur, dedi.

AŞAĞI inip merdiveni getirdi. Önce çatıya, oradan da dama çıktı.. Yurdağül teşekkür ederiz teyze diye evine televizyonu açmaya döndü. Ben de açtım televizyonu.. Adamlar bir görünüp, bir kayboluyor, bir kısalıp bir uzuyor. Başım döndü. Vallahi! Şefik beylerin televizyonu ise düzelmiş. Körolmyasica, o Özçelik bozmuş benimkini aslında... Gel gör ki, Halil damda televizyonu düzeltiyim derken, kiremitleri kırmış... Dünkü yağmurlarda dam şakır şakır akmaya başlamaz mı? Ne yapacağımı, ne edeceğimi şaşırdım şimdi... Her yere leğenler koydum.

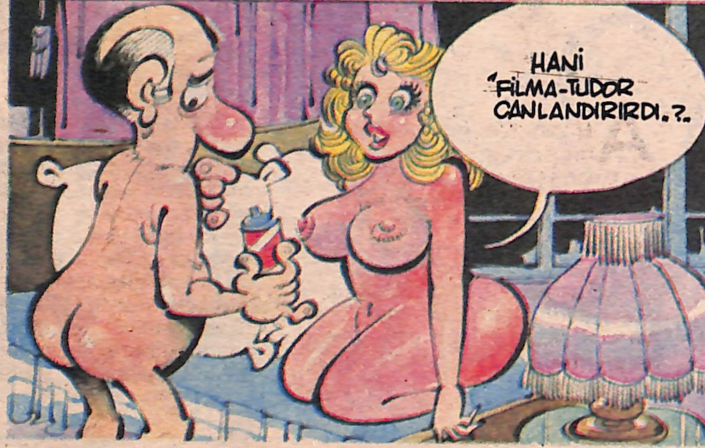
Şefik beylerin tarafı akıyormuş. Şefik bey, gümrük komisyoncusu olduğu için tanıdıkları çok. Sen hiç merak etme teyze, dedi. Ben hem senin damı aktarır, hem de televizyonu yaptırırım... Kaça patlar acaba diye de sormaya dilim varmadı... Şimdi istermisin anasının nikahını istesinler diye korkuyorum. Gece kirpiğim kirpiğime değmedi... Sözde yarın bir müteahhit, bir usta gönderecekmış, damı aktarması için... Bizim sobacı Ali'nin dükkanının yanında, bir televizyon tamircisi varmış, yeni dükkan açmış. Halil de, televizyonu ona götürecekmış... Bakalım kaç patlayacak hepsi... E, ne var ne yok?... Sizler nasılsınız?

-Teyzeciğim hemen gitmem gerekiyor. Hepsini düzelir, hiç canını sıkma...

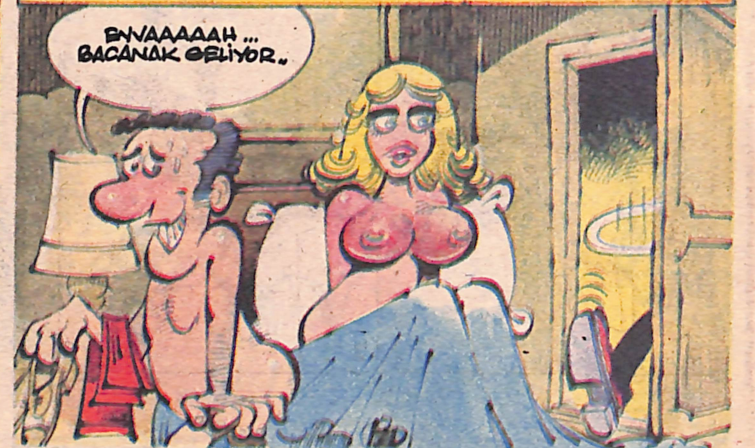
-Yo, vallahi olmaz! Bir kahve pişirmeden şuradan şuraya bırakmam. Kahvede pek bulunmuyor piyasada.. Eksik olmasın bizim Binnaz hanım azıcık bulmuş. Tanıdın mı Binnaz hanımı, hanı durmadan ut çaldığı için kocası kafasında kırmıştı utunu! O işte... Bana da iki fincanlık verdi... Hemen gidip pişireyim. Şey, ne diyordum? Safnaz hanımları gördüğünüz var mı kuzum? Benden dikiş makinesini almıştı bir ay oldu getirmedi. Merak ediyorum, acaba hasta mı diye... Benim dikiş makinesi annemden kalmadır. Ama çitir çitir çalışır... Bir kez de Albay Hasan beyin kızına vermiştim, iğnesini kırmıştı.. Yeminliyim diyebilirdim, ama basiretim bağlandı, diyemedim. Kuzum, Safnazı görürseniz, soruverin bir yol bizim dikiş makinesini olmaz mı?... Seni yalnız bırakacağım beş dakika, kusura bakma, kahveyi pişirir, şimdi gelirim...

REKLAMLAR VE BİZ

REKLAM KELİMESİ, ÇEŞİTLİ ŞEKİLLERDE TANIMLANABİLİR... AMA REKLAM, GERÇEK ANLAMINLA BİR NEVİ KANDIRMACADIR...



REKLAMLAR, ARTIK YAŞANTIMIZIN BİR PARÇASI OLMUŞTUR. ÖYLE Kİ, BİR ÇOK ÜNÜ FİRMA REKLAMLARININ İÇERİSİNİ KİŞİLERİN ÖZEL YAŞANTILARINDAN ALMAKTADIR.



GÜNÜMÜZDE "REKLAMCA", DİNE YENİ BİR DİL TÜREMİŞ, VE EN AZ, ANA DİLİMİZ KADAR GÖNLÜK YAŞANTIMIZA GİRMİŞTİR...



REKLAMDA AMAÇ, MÜŞTERİNİ ÇEKMEKTİR, AMA, MÜŞTERİNİN NEVİ BEĞENİNCESİNİ KESTİRMEK, OÜTÖR, ÇÜNKÜ HER MÜŞTERİ, REKLAMI KENDİ ZEVKİNE GÖRE YORUMLAYABİLİR...



REKLAMIN BAŞARISINDA KULLANILACAK SLOGANLAR ÇOK NEMLİDİR, AMA SLOGANLAR BAZEN YANLIŞ ANLAŞILABİLİR...



Türkiye' nin en okunmayan

SAĞLIK

KÖŞESİ

Pisikolojik rahatsızlıklar:

POLİTİKOMANİ: Eski Yunanlılar zamanından beri var olan bir hastalıktır. Nevrasteniler gurubuna girer, meclis gurubundan çıkar. Bu guruptaki hastalarda, yükseklik kompleksi görülür. Binaların en üst katlarında oturmaya meraklıdır. Dağlara, tepelere, önlerine gelen bütün yüksek mevkilere tırmanır. Kendilerine engel olanları da, çok fena tırmalarlar. İstedikleri yükseklikte bir yere çıktıkları zaman da, bunlarda bir yüksek korkusu başlar. Aşağıya düşeceklerini, birinin gelip arkadan iteceğini sanırlar. Bu yüzden, bulundukları yerde sağlam ne varsa (kapı, masa, kol-

tuk) ona sınıksı yapışırlar. Kendilerine yardım etmek isteyen herkesi düşman sayarlar. Politikmani tedavisi imkânsız bir hastalıktır. Allah, düşmanıma vermesin.

PARANOYA: Latince kökenli, "PARA - NO YAAA" kelimesinden gelir. PARA - YOK -ANNADIN MI demektir.

Bu hastalığa, para sıkıntısı çekenler arasında raslanır. Ev sahibinden kaçmak, önüne gelenden borç istemek, Milli Piyango bileti almaya başlamak, komşunun kümesinden yumurta araklayıp haşlamak. başlıca belirtileridir.

Evlennememe, evliyken boşanma, yerli filmlerden hoşlanma, iflas ve intihar gibi, sonuçlar doğurur.

Tedavisi, ekonomik duruma bağlıdır. Fakat, hastalar kendi kendilerini tedavi etmeyi tercih ederler. Araba çalma, banka soyma, adam dolandırma gibi, çeşitli kendini tedavi yolları vardır.

KARTAL'IN KADERİ



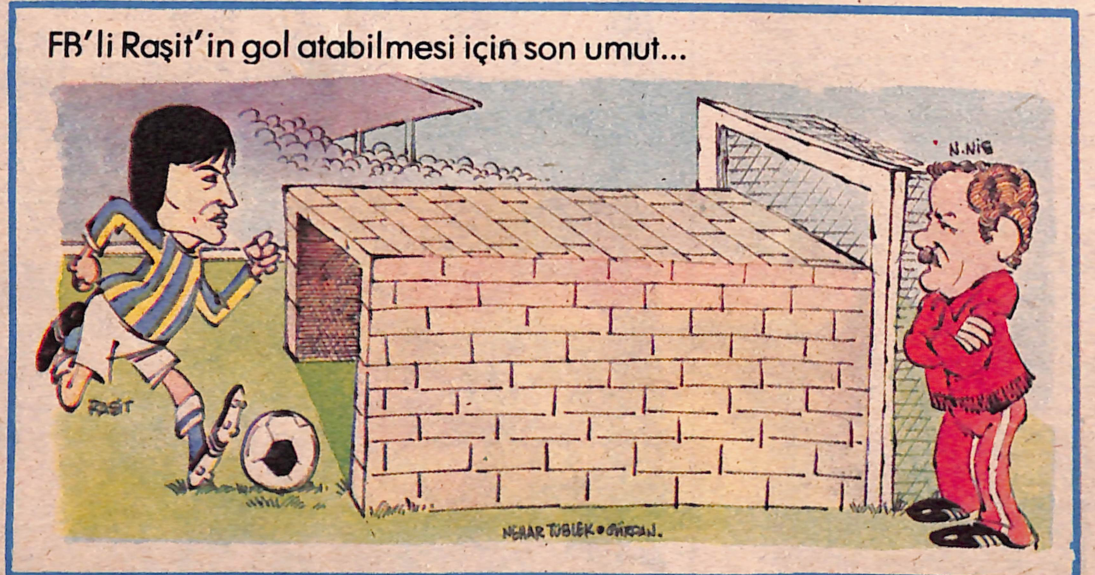
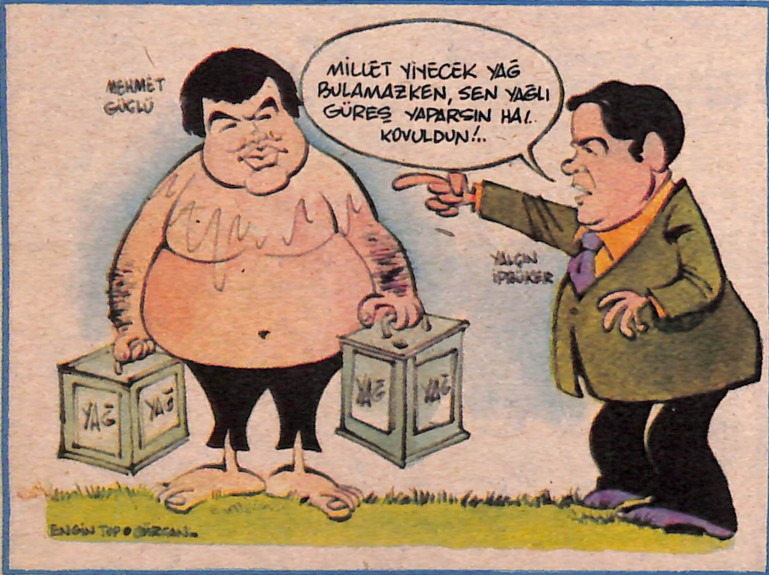
Faruk Ayaz, Cemil ve Alpaslan'a ilgi gösterilmediğini iddialarını çok sert cevapladı

İlgi ne demek. Biz neler gösterdik...



F.B. Yönetim Kurulu'nun ilgisizliğinden yakınan Cemil ile Alpaslan'a mal edilen suçlamaların basına yansımalarıyla, Başkan Faruk Aygaz küplere binmiş, ÇARŞAF'a verdiği çok sert bir demeçten sonra, öfkeli azıcık dinmiştir. "İlgisizlik de ne demekmiş?" diye sözlerine başlayan Aygaz, şöyle devam etmiştir: "Fenerbahçe Kulübü olarak, biz

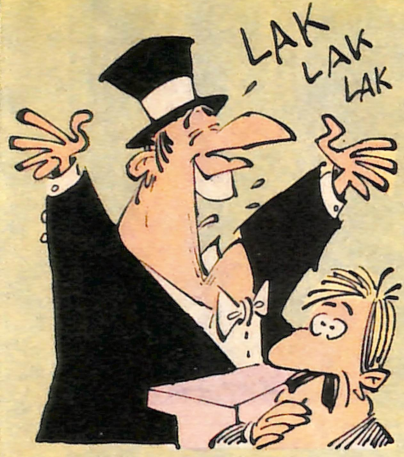
mümkün olan her şeyi kendilerine gösterdik. Özellikle ben, arabamla Alpaslan'ın kapısından geçerken, selamlamak için çıkarıp salladığım şapkamı mı göstermedim?... Dışlarımı mı göstermedim?... Dilimi mi göstermedim?... görmemezlikten geldiyse, suç kendisindedir. Bu akşam elimi, varın da gerekirse şeyimi göstereceğim... Bakalım, yine aynı iddialara bulunabilecek mi?"



Prof. Panosyan gençlere taş çıkartıyor



Ümit Yaşar Oğuzcan



Vatandaşa ve politikacılara dair...

Öyle uluorta konuşma sakın!
Yerin kulağı var duyuyorlar hemen...
Kim dokunsa çıkarına onların;
Bir olup gözünü oyarlar hemen...

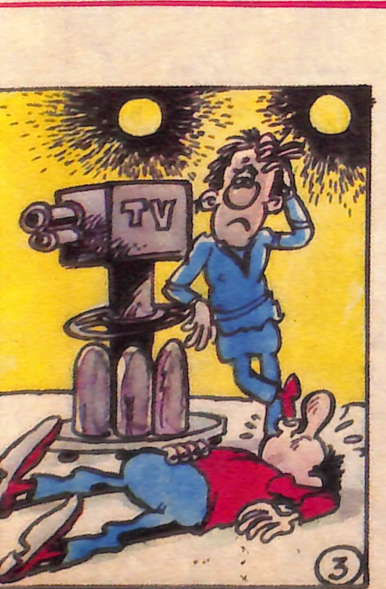
Onlardır sorumlu bu hengâmeden
Yine de ararlar bir başka neden!
Seçim zamanında hep bol keseden
Söz verirler, sonra cayarlar hemen.

Türlü vaatlerden yalana kadar...
Söylerler oyunu alana kadar...
Sonra çirliçiplak kalana kadar
Seni baştanbaşa soyarlar hemen.

İstediğin kadar sen valiş, terle:
Baş edemezsin ki bu vergilerle!
Onlarsa yolunu bulur hünerle
Seni bön yerine koyarlar hemen.

Daymayı bilmezler ne kadar versen,
Gözleri kalır hep bir lokma versen,
Kızıp da hakkını bir gün istersen;
Yediğin lokmayı sayarlar hemen.

Kutuyu açıp kötü söyletme!
Gerçeği amma hiç, haktan söz etme!
Yandım diye boşa nefes tüketme!
Yeni vergileri dayarlar hemen.



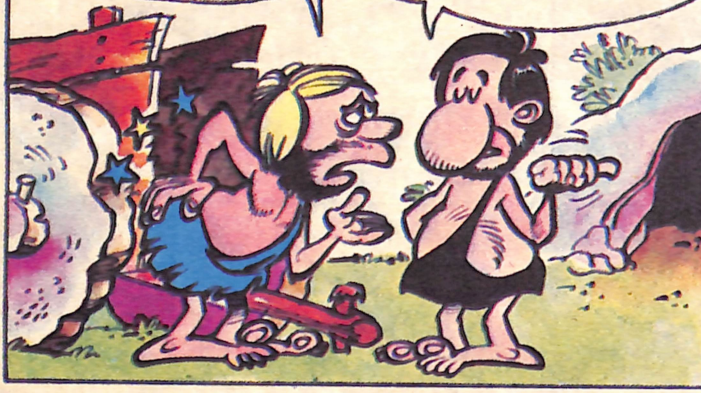
KARABORSANIN TARİHİ

Yazan ve Çizen:
Sinan
GÜRDAGCIK

AZ BULUNAN BİR MALI, NORMALDEN FAZLA FİYATLA SATMAK DEMEK OLAN KARABORSA, İLK OLARAK TAĞ DEVRİNİN KARANLIK MAĞARALARINDA VE GİZLİCE BAŞLAMISTIR...

BU TAŞ TEKERLEKLI ARABA BENİ MAHVEDİYOR... SIZLAMA-YAN YERİM KALMADI, N'APSAK?

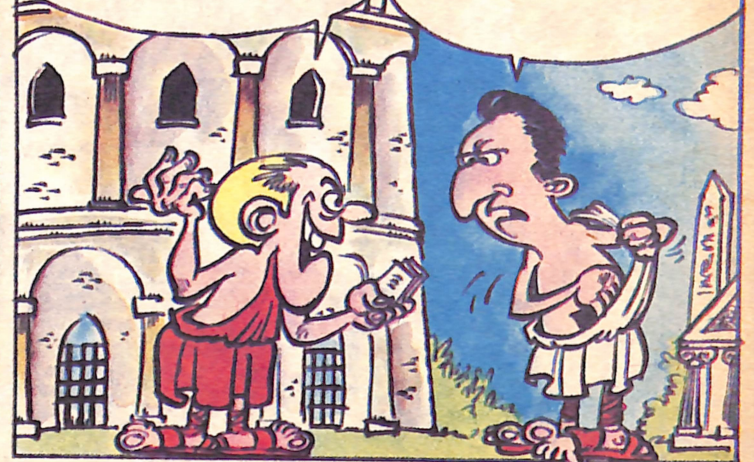
DAHA İCAT EDİLMEDİ AMA, PARAYA KIVARSA, BU MAĞARA DA İTHAL MALI O BİÇİM AMORTİSÖRLER SATILIYOR...



KARABORSACILIK ROMA İMPARATORLUĞU'NDA DA ÇOK YAYGIN-DI... ÖZELİKLE, KOLLEGEUM'DAKİ GÖSTERİLERDE, KARABORSACI-LARA ÇOK RAĞTLANIRDI...

HAYDEE!... GİSEDE PİLET YOK... GİMDİYİ KOLTUK, BALKON BİZDE VAR!... ACAYIP GÖSTERİ-LER!... AĞLANLAR... GLADYÖT-LER...

ULAN BU FİYATA, KEN-DİME HÜSUSİ GLADYÖT ALIRIM BE... HADI NEYSE BU SEFERUK KAÇIRMIYALIM...



BAZEN DE, BULUNAN MALLAR PIYASADAN ÇEKİLEREK SUNİ DARLIK YARATIR... BÖYLECE, ELDEKİ MALI OLDUĞUNDAN FAZLA FİYATLA SATMA OL-A-NASI DOĞAR... STOKÇULUK DEDİĞİMİZ BU OLAY, İLK KEZ, ORTA ÇAĞ AVRU-PASINDA GÖRÜLMÜŞTÜR...

SÖR KLEW, KORUN-MA HENDEĞİ AYAĞINA YİNE NEBİATİ YAĞ STOK ETMİŞ KRAL HAZRET-LERİ!...



PADİŞAHLIK ZAMANINDA BİZDE DE KARABORSACILIK GÖRÜLMÜŞTÜR... FAKAT BU, SATILAN MALLARIN RENĞİ DOLAYIYLA BÖYLE OLMUŞTUR... O GİRALARDA, HENÜZ BEYAZ KADIN TİCARETİ BAŞLAMAMISTİ ÇÜNKÜ...

AFRİKA'NIN BALTA GİRMEMİŞ ORMAN-LARINDAN DEVSİRLİ-MİS BİYAHİ DİLBERLER BURDA!... HER KONAGA LAZIM! MAHDUMUNU SEVİNDİR!... MAHDUMUNU SEVİNDİR!...



GÜNÜMÜZDE KARABORSA VE ONUN KAYNAĞI OLAN STOKÇULUK, HER KÖŞEDE GÖRÜLÜYOR...

ADI ZEPEVENK, DETERJAN STOK ETMİŞ!... ÇATI DA AKIYOR-MUŞ... YAĞMUR YAĞDI, BÖYLE OLDU!



BUGÜN ARTIK, KARABORSA ÖYLE BENİMŞENMİŞTİR Kİ, NORMAL BORSANIN YERİNİ ALMIŞTIR... HATTANAMUSLU VA-TANDASIN, NAMUSLU GİRİŞİMLERİ TEREDDÜT UNANDIRMAKTADIR...

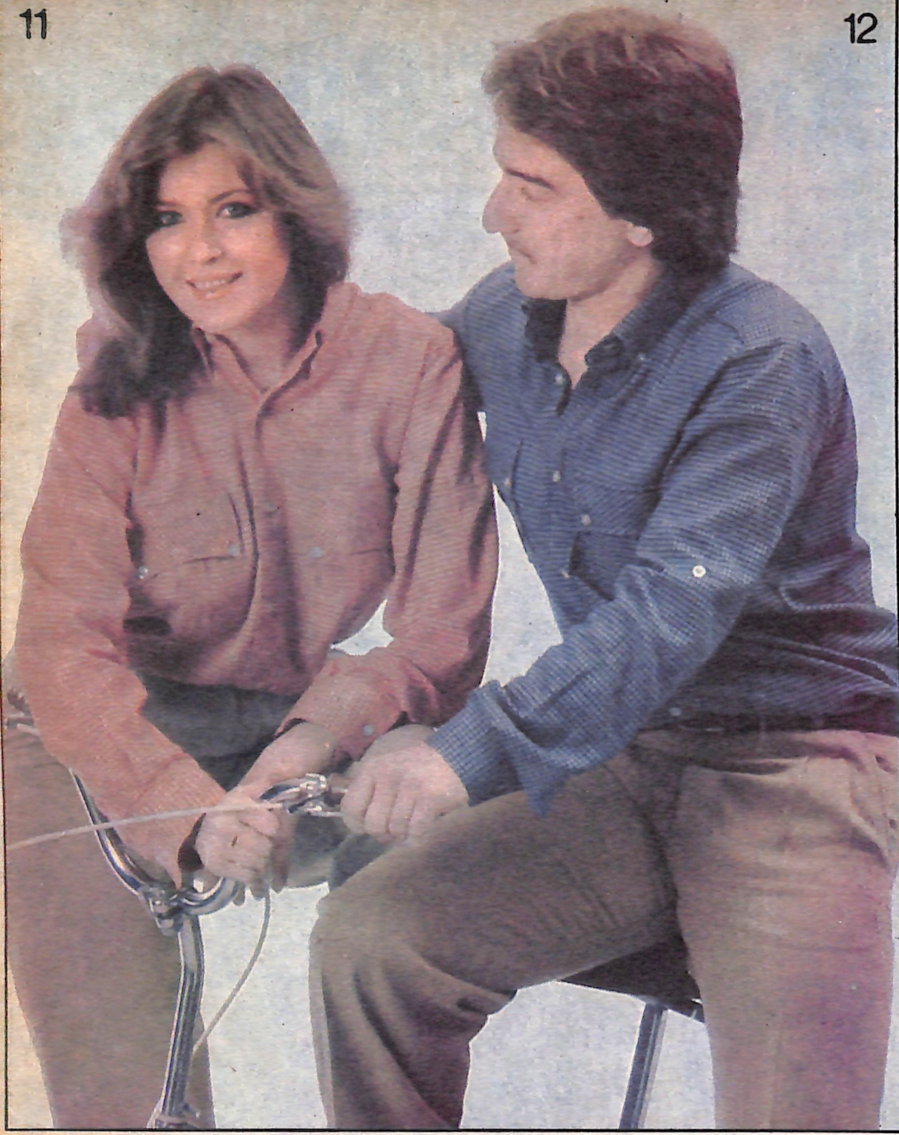
62,5 LIRAYA ET... 24,50 YA NOHUT... 4,5 LIRAYA GREYFURT... NERDE GÖRÜ-LMÜŞ?... BU İŞTE Bİ İŞ VAR... BURAYI BİR BAĞA-LIM MI RIZA?... ET 62,50 GREYFURT 4,50 NOHUT 24,50

ANKARA PAZARI



11

12



13



14



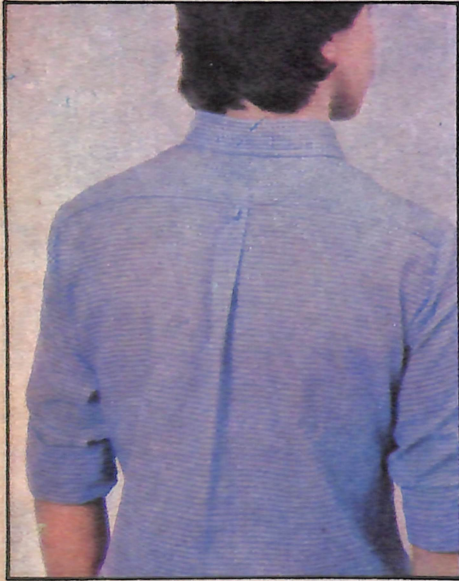
15



Bütün posta v.b.
masrafları dahil

379.-TL.

İlklenen bantı sayesinde
ister uzun, ister kısa kollu
kullanılabilir.



mağaza, dükkan dolışmayın
evinize benzersiz bir gömlek geliyor:

İNTEX-GÖMLEK

10.000'lerce kişinin güvenini
kazanan Intex sizlere benzersiz
bir gömlek sunuyor.

Mağaza, dükkan gezerek
bulamayacağınız bir gömlek;
özel kumaşıyla, özel dikişle
günümüz modasına uygun
bir gömlek.

Seçin, isteyin, hemen gönderelim.
Sizin de zevkle giyeceğiniz
bir gömleğiniz olsun.

Arzu ettiğiniz **İNTEX GÖMLEK** ler için
aşağıdaki kuponu doldurup

İNTEX
İTFAİYE CADDESİ No. 31/3
FATİH - İSTANBUL

adresine gönderiniz.

- Yakalar küçük ve düğmeli,
 - Cep kapaklı,
 - Bol ve dökük kup,
 - Ekose kumaş. Özenli dikiş.
 - Ve tabii % 100 pamuk.
- Sağlıklı. Terletmez. Çekmez.

KODNO	BEDEN		ADET
	Orta	Büyük	

İşaretlemiş olduğum _____ adet **İNTEX GÖMLEK** leri adresime
'ÖDEMELİ olarak gönderiniz.

Adım ve Soyadım _____

Adresim _____

Sehir _____

intex fashion
"evinize gelen butik"



(Siparişiniz bir hafta içinde elinizde olacaktır.)

IN 3/

note